

# СОДЕРЖАНИЕ

2

1. [Пояснительная записка](#_bookmark0)

2. [Планируемые результаты освоения курса внеурочной деятельности](#_bookmark1)

[«Издательское дело и СМИ: выпуск школьной газеты»](#_bookmark1)

 3. [Личностные результаты](#_bookmark2)

 4. [Метапредметные результаты](#_bookmark3)

 5. [Предметные результаты](#_bookmark4)

6. [Тематическое планирование](#_bookmark6)

7. Календарно-тематическое планирование

 Методическая литература для педагога

# ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

# Актуальность и назначение рабочей программы курса внеурочной деятельности «Издательское дело и СМИ: выпуск школьной газеты»

Рабочая программа курса внеурочной деятельности «Издательское дело и СМИ: выпуск школьной газеты» (далее – Программа) составлена в соответствии с перечнем нормативно – правовых документов, регламентирующих деятельность дополнительного образования в МБОУ «Гимназия№2» г. Чебоксары:

* Федеральный закон от 29 декабря 2012 года №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
* Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. N 629 «Порядок
организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
* Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ. М., ФИРО, 2015г.;
* Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. №28 г. Москва «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20» Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
* Устав МБОУ «Гимназия №2» г. Чебоксары.

Современное общество растет и развивается, так же быстро меняется новостная лента в интернете, но за большим потоком информации часто скрываются самые значимые новости. Такие новости необходимо уметь видеть и рассказывать о них. В школьной жизни тоже немало новостей, их необходимо систематизировать и распространять. Именно поэтому возникла необходимость создания авторской программы внеурочной деятельности «Издательское дело и СМИ: выпуск школьной газеты».

Изменение информационной структуры общества требует нового подхода к формам работы с детьми. Данная программа знакомит учащихся с современным издательским делом, для которого сегодня необходимы навыки компьютерных технологий, творческий настрой, теоретические и практические навыки.

Усилению профориентационной составляющей могут способствовать, в том числе, курсы по выбору, знакомящие обучающегося с основами его (предполагаемой) будущей профессии. Одним из таких курсов является предлагаемый курс внеурочной деятельности «Издательское дело и СМИ: выпуск школьной газеты» (далее – курс)

# Цели и задачи изучения курса внеурочной деятельности «Издательское дело и СМИ: выпуск школьной газеты»

# Цель: развитие предметной профориентационной компетенции обучающихся (средствами предметной области «Иностранный язык»), включающей начальные журналистские знания, владение базовой специализированной терминологией, использование различных видов иноязычной речевой деятельности, умения в области журналистики (интервьюирование, подготовка репортажа, элементарные умения редактирования публицистического текста, первое знакомство со спецификой работы журналистов разных специальностей и т. д.).

# Задачи:

* расширить знания в области стилистики с акцентом на особенностях стиля публицистических текстов;
* ознакомиться с некоторыми правовыми и этическими основами деятельности журналистов-международников;
* сформировать специализированные умения (в их элементарных формах) в области:
* сбора сведений (о людях, фактах, проблемах, ситуациях) для подготовки произведения в форме одного из журналистских жанров; анализа и переработки полученного материала, получения дополнительных сведений через непосредственное общение с людьми, в т. ч. и иностранными гражданами (практическое применение начальных навыков и умений

межкультурной коммуникации, в т. ч. в рамках проектной деятельности); создания журналистского произведения;

* определения круга лиц, которых целесообразно привлекать к подготовке публицистических материалов;
* начального опыта в изучении и анализе общественного мнения, общественных интересов и потребностей; начальной практики в области социологического исследования для выяснения общественного мнения (опрос, анкетирование, дискуссия);
* основ редактирования предоставленного публицистического текста (материала);
* базовых навыков и умений разработки издания школьной газеты, теле-, радиопередачи;
* знакомства со способами преодоления межкультурных конфликтов при работе на международном уровне, со способами корректной интерпретации реалий чужой культуры;
* умений использовать свои личностные качества в деятельности, приближенной к работе журналиста;
* умений планировать собственную работу;
* умений осуществлять рефлексию в области профессионального самоопределения.

# Место и роль курса внеурочной деятельности «Издательское дело и СМИ: выпуск школьной газеты» в учебном плане основной общеобразовательной программы

Рабочая программа разработана с учетом преемственности профориентационных и профессиональных задач при переходе обучающихся с уровня среднего общего образования на уровень высшего образования (в области филологии и/или журналистики).

Предлагаемый курс обучения адресован обучающимся в возрасте 12-16 лет.

Курс - это проект совместной работы учителя русского языка и учащихся по созданию печатного школьного органа. Программа рассчитана на **306 часов.** Настоящая программа рассчитана на 1 год: **9 часов в неделю по 40 минут**.

# Взаимосвязь программы курса внеурочной деятельности «Международная журналистика» с федеральной рабочей программой воспитания

Программа курса внеурочной деятельности разработана с учетом рекомендаций федеральной рабочей программы воспитания обучающихся при получении среднего общего образования. Это позволяет на практике соединить обучающую и воспитательную деятельность педагога, ориентировать ее не только на интеллектуальное, но и на нравственное, социальное развитие обучающегося. Это проявляется:

* в приоритете личностных результатов при освоении программы курса внеурочной деятельности, в частности – развитии субъекта профессионального самоопределения посредством изучаемого курса;
* в использовании методов и форм профессиональной ориентации, встраиваемых в процесс обучения иностранному языку;
* в обучающих профессиональных пробах, организуемых посредством иностранного языка.

# Организация деятельности педагога и виды деятельности обучающихся

При организации работы обучающихся в рамках данного курса педагогу необходимо учесть следующие принципы работы:

* *Важность межпредметности и интегративности содержания.* Курс следует проектировать с учетом данных дисциплин, соотносящихся с выбранной профессией (курс интегрирует в своем содержании самые начальные, элементарные основы соответствующих наук), с которыми обучающиеся знакомятся средствами русского языка, что и способствует осуществлению прикладной направленности в изучении этого предмета. Учебный предмет «Русский язык» интегрируется в процессе изучения курса во все этапы ознакомления с начальными основами выбранной профессиональной области. Учебные дисциплины в рамках курса дополняют и расширяют друг друга в той степени, насколько это необходимо для успешного освоения элементарных основ специальности.
* *Значимость формирования исходных практических профессиональных навыков и умений в рамках курса –* т. е. возможность осуществлять в первом приближении практическую деятельность, начальные профессиональные пробы.
* *Учет требований профессии* к личности работника, к уровню развития его общего кругозора, наличию «фоновых» знаний и т. д. Формирование некоторых профессиональных качеств, соответствующих профессиограмме.
* *Необходимость обеспечения преемственности уровней среднего общего образования (в частности, обучения в рамках гуманитарного профиля) и высшего образования.* В силу своей профессиональной направленности курс будет нацелен на подготовку обучающихся к более углубленному изучению выбранной специальности в рамках высшего образования, используя уже готовую «базу», созданную гуманитарным профилем.

В предложенном курсе можно предусмотреть два основных вида организации занятий и связанных с ними видов организации деятельности обучающихся, в рамках которых учитель может использовать многообразные формы работы. Прежде всего, это теоретические занятия, которые, однако, не должны глубоко проникать в теоретические основы научных дисциплин, а давать лишь самый общий обзор, направленный, в основном, на пояснение и облегчение дальнейшей практической работы (т. е. формировать именно те знания, умения и навыки, которые потребуются обучающимся в практической

деятельности). Подобные занятия предполагают разнообразные режимы работы. Так, индивидуальная работа может предусматривать чтение специализированных текстов, работу с их содержанием (т. е. выполнение предтекстовых и послетекстовых заданий), работу с лексическим материалом (специализированной терминологией), подготовку устных сообщений, связанных с проблематикой профессиональной области, подготовку письменных материалов, также связанных с особенностями профессии, работу над рефератами, аудирование. Все описанное свойственно и индивидуальной работе в рамках обычных уроков иностранного языка, однако продукт этой работы специфичен (ориентирован на профессиональную область журналистской деятельности). Это может быть, например, подготовка статьи, пресс-релиза, видеорепортажа и т. д.

Парная работа может предусматривать составление различных типов диалогов в рамках профессионально ориентированной тематики. Подобная форма работы поможет подготовить обучающихся к особенностям профессионального общения.

В рамках групповой формы работы обучающимся могут быть предложены на обсуждение проблемные вопросы и задачи, связанные с определенными аспектами профессиональной деятельности. Также уместны и дискуссии, направленные на поиск возможных решений этих вопросов. Планирование хода и формата дискуссии может осуществляться учителем вместе с обучающимися. Вместе с тем, дискуссия должна отвечать следующим общим требованиям:

* все обучающиеся принимают активное участие в дискуссии;
* говорящий отстаивает собственную точку зрения, приводя аргументы, используя выразительные языковые средства, «речевые формулы» и активную лексику занятия;
* участники внимательно выслушивают каждого говорящего и по окончании его речи задают вопросы (если таковые имеются);
* при несогласии с говорящим участники выслушивают его до конца, не перебивая, а затем критикуют его аргументы, избегая «нападок на личность» (этика дискуссии);
* в завершении участники подводят итог дискуссии (как разрешен проблемный вопрос).

Могут быть предусмотрены и краткосрочные мини-проекты, нацеливающие обучающихся на творческую переработку теоретического материала. Благодаря подобной организации учебного процесса в теоретические занятия вносится значительный практический компонент, что способствует активному усвоению новой информации.

Таким образом, традиционные формы работы, использующиеся на уроках русского языка играют особую роль в рамках профориентационного курса внеурочной деятельности «Издательское дело и СМИ: выпуск школьной газеты»: с помощью привычных видов деятельности обучающийся получает первое знакомство с основами профессии.

Для того чтобы теоретические занятия способствовали, в том числе, преемственности школьных и вузовских форм работы, представляется возможным предусмотреть также лекции и семинары. Перед лекцией необходимо провести работу над лексическим материалом, вызывающим трудности, после лекции предложить обучающимся контрольные вопросы по теме занятия.

# ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «Издательское дело и СМИ: выпуск школьной газеты»

**ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

# В сфере гражданского воспитания:

* сформированность гражданской позиции обучающегося как активного и ответственного члена российского общества;
* осознание своих конституционных прав и обязанностей, уважение закона и правопорядка;
* принятие демократических ценностей;
* готовность противостоять идеологии экстремизма, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам;
* готовность вести совместную деятельность в интересах гражданского общества;
* умение взаимодействовать с социальными институтами в соответствии с их функциями и назначением.

# В сфере патриотического воспитания:

* сформированность российской гражданской идентичности, чувства ответственности за свой край, свой язык и культуру;
* ценностное отношение к историческому и природному наследию, памятникам, традициям народов России; достижениям России в науке, искусстве, спорте, технологиях, труде.

# В сфере духовно-нравственного воспитания:

* сформированность нравственного сознания, этического поведения;
* способность оценивать ситуацию и принимать осознанные решения, ориентируясь на морально-нравственные нормы и ценности;
* осознание личного вклада в построение устойчивого будущего через объективную журналистскую деятельность в Российской Федерации и за рубежом.

# В сфере эстетического воспитания:

* способность воспринимать различные виды искусства, традиции и творчество своего и других народов, приобщаться к ценностям мировой

культуры через источники информации на иностранном языке, ощущать эмоциональное воздействие искусства;

* убежденность в значимости для личности и общества отечественного и мирового искусства, этнических культурных традиций и народного творчества;
* стремление к лучшему осознанию культуры своего народа и готовность содействовать ознакомлению с ней представителей других стран;
* готовность к самовыражению в профессиональном творчестве.

# В сфере физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

* осознание необходимости соблюдения правил безопасности в любой профессии, в том числе навыков безопасного поведения в интернет-среде;
* способность адаптироваться к стрессовым ситуациям, вызванным необходимостью профессионального самоопределения, осмысляя собственный опыт и выстраивая дальнейшие цели, связанные с будущей профессиональной жизнью;
* умение принимать себя и других, не осуждая;
* умение осознавать эмоциональное состояние себя и других, умение управлять собственным эмоциональным состоянием для экономии внутренних ресурсов;
* сформированность навыка рефлексии, признание своего права на ошибку и такого же права другого человека.

# В сфере трудового воспитания:

* интерес к изучаемой сфере профессиональной деятельности, умение совершать осознанный выбор будущей профессии и реализовывать собственные жизненные планы, осознание возможностей самореализации;
* готовность и способность к образованию и самообразованию в области интересующей профессии на протяжении всей жизни, в том числе с использованием иностранного языка;
* готовность адаптироваться в профессиональной среде;
* осознанный выбор и построение индивидуальной образовательной траектории и жизненных планов с учетом личных и общественных интересов и потребностей.

# В сфере экологического воспитания:

* повышение уровня экологической культуры, осознание глобального характера экологических проблем и путей их решения, в том числе в процессе объективной журналистской деятельности;
* расширение опыта деятельности экологической направленности.

# В сфере понимания ценности научного познания:

* сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, способствующего осознанию своего места в поликультурном мире;
* совершенствование языковой и читательской культуры как средства взаимодействия между людьми и познания мира.

# В сфере совершенствования эмоционального интеллекта, предполагающего сформированность:

* самосознания, включающего способность понимать свое эмоциональное состояние, видеть направления развития собственной эмоциональной сферы;
* саморегулирования, включающего самоконтроль, умение принимать ответственность за свое поведение, быть открытым новому;
* внутренней мотивации, включающей стремление к достижению цели и успеху, оптимизм, инициативность, умение действовать, исходя из своих возможностей;
* эмпатии, включающей способность понимать эмоциональное состояние других, учитывать его при осуществлении коммуникации;
* социальных навыков, включающих способность выстраивать отношения с другими людьми, в том числе с представителями страны/стран изучаемого языка, заботиться, проявлять интерес и разрешать конфликты.

# МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

**В сфере овладения универсальными учебными познавательными действиями:**

* определять цели профориентационной деятельности, задавать параметры и критерии их достижения;
* выявлять закономерности в жанровых журналистских продуктах изучаемого иностранного и родного языка;
* вносить коррективы в учебную и профориентационную деятельность, оценивать соответствие результатов целям, оценивать риски последствий деятельности;
* развивать критическое и креативное мышление при решении профессионально ориентированных задач;
* владеть навыками учебно-исследовательской и проектной деятельности в области журналистики, навыками разрешения проблем; способностью и готовностью к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания (в т. ч. некоторых профессиональных методов в работе журналиста);
* владеть видами деятельности по получению нового знания, его интерпретации, преобразованию и применению в различных профессионально ориентированных ситуациях;
* осуществлять целенаправленный поиск переноса средств и способов действия в профессиональную среду;
* уметь переносить знания в познавательную и практическую области жизнедеятельности;
* уметь интегрировать знания из разных предметных областей;
* владеть навыками получения и верификации информации из источников разных типов, самостоятельно осуществлять поиск, анализ, систематизацию и интерпретацию информации различных видов и форм представления, отделять объективную информацию от субъективной;
* создавать журналистские тексты, в различных форматах с учетом назначения информации и целевой аудитории, выбирая оптимальную форму представления и визуализации;
* оценивать достоверность информации, ее соответствие морально- этическим нормам.

# В сфере овладения универсальными учебными коммуникативными действиями:

* владеть различными способами общения и взаимодействия, в том числе на иностранном языке, в основных ситуациях профессиональной журналистской деятельности; аргументированно вести диалог, уметь смягчать конфликтные ситуации;
* развернуто и логично излагать свою точку зрения с использованием адекватных языковых средств;
* выбирать тематику и методы совместных действий с учетом профессионально ориентированных задач и возможностей каждого члена коллектива;
* принимать цели совместной деятельности, организовывать и координировать действия по ее достижению: составлять план действий, распределять роли с учетом мнений участников, обсуждать результаты совместной работы.

# В сфере овладения универсальными учебными регулятивными действиями:

* самостоятельно осуществлять познавательную деятельность, выявлять проблемы, ставить и формулировать собственные задачи в образовательной профориентационной деятельности;
* делать осознанный профориентационный выбор, аргументировать его, брать ответственность за решение;
* оценивать приобретенный опыт в области журналистской деятельности;
* способствовать формированию и проявлению широкой эрудиции в разных областях знаний, постоянно повышать свой образовательный и культурный уровень с целью повышения журналистской грамотности;
* делать выбор и брать на себя ответственность за решения, принимаемые в процессе профессионального самоопределения;
* владеть навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и оснований; использовать приемы рефлексии для оценки ситуации, выбора верного решения;
* оценивать соответствие создаваемого устного/письменного

журналистского текста на иностранном языке выполняемой журналистской задаче; вносить коррективы в созданный речевой продукт в случае необходимости;

* развивать способность понимать мир с позиции другого человека.ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ
* Анализировать и интерпретировать публицистические статьи разных жанров;
* реферировать и аннотировать публицистические тексты;
* вести дискуссии и дебаты;
* создавать собственные журналистские статьи;
* иметь представление о:
* видах газет и журналов, теле- и радиопередач;
* видах журналистской деятельности, функциях журналистики, ее роли в современном обществе;
* профессиональных компетенциях журналистов;
* элементарных формах журналистской практики.

# СОДЕРЖАНИЕ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

# «Издательское дело и СМИ: выпуск школьной газеты»

1. ВВОДНОЕ ЗАНЯТИЕ

Знакомство с программой кружка, решение организационных вопросов, техника безопасности.

2. ИЗ ИСТОРИИ ЖУРНАЛИСТИКИ

Формирование представлений о профессии журналиста, история создания газет в России

Журналистика XVIII века.

Новиков и его журналы «Трутень», «Пустомеля», «Живописец».

Журналистика XIX века.

Формирование жанров в журналистике. А.С.Пушкин – публицист:

«Путешествие из Москвы в Петербург»;

Журналы «Современник», «Отечественные записки».

Журналистика XX века.

В.И. Гиляровский – репортер и публицист.

Истоки нравственных основ журналисткой этики. Развитие жанра фельетона – И. Ильф, Е. Петров.

*Задания.* Напишите репортаж «Герои нашего села». Подготовьте сообщения об особенностях стиля журналистов и писателей прошлого.

Дискуссия о профессиональной этике журналиста.

3 ПЕЧАТНЫЕ ИЗДАНИЯ, ИХ РОЛЬ.

Общность в функциях, целях, задачах, профессиональных требованиях, жанрах.

4.ТЕКСТ. ТЕМА И ИДЕЯ ТЕКСТА.

Основные типы построения текстов: повествование, описание, рассуждение.

Основные структурные связи в повествовании: прямая хронология и обратная хронология. Прямая хронология с отступлениями.

Основные структурные связи в описании. Движение по объекту описания. Движение объекта. Маршрут движения. Убывание или возрастание признака.

Основные структурные связи в рассуждении.

Умозаключение в доказательстве или опровержении. Восхождение от конкретного к абстрактному.

*Задания.* Найдите в газетных и журнальных публикациях примеры повествования, описания, рассуждения. Напишите маленький рассказ на тему «Маленькое происшествие», используя разные типы построения.

5.СТИЛИ РЕЧИ. ОСОБЕННОСТИ СТИЛЕЙ.

Сущность слова. Слово и понятие. Многозначность слова. Ошибки в употреблении многозначных слов.

Слова иноязычного происхождения, старославянизмы, историзмы, архаизмы, неологизмы.

Профессиональная лексика, диалектизмы, современный сленг.

Стилистические пласты лексики.

Использование фразеологизмов, крылатых слов, пословиц.

Тропы: эпитет, сравнение, олицетворение, метонимия, гипербола, ирония.

Стилистические фигуры речи: анафора и эпифора, антитеза, градация, эллипсис, прием кольца, умолчание, риторическое обращение, риторический вопрос, многосоюзие и бессоюзие.

*Задания.* Найдите в газетных и журнальных публикациях примеры тропов и стилистических фигур, определите их роль в тексте.

Напишите зарисовку, используя определенные стилистические фигуры.

6. ГАЗЕТА. КАКАЯ ОНА ДОЛЖНА БЫТЬ?

Знакомство с техническими средствами и приемами работы с ними (фотоаппарат, видеокамера, компьютер)

*Задание.* Оформление фоторепортажей, создание газеты.

7.АНАЛИЗ РУБРИК ПЕЧАТНЫХ ИЗДАНИЙ.

Обзор печати – особый жанр.

Обзор: тематический, общий информационный рецензирующий прессу.

Особенности газетного языка. Что такое авторский почерк.

Заметка – один из распространенных газетных и журнальных жанров. Разновидности материалов этого жанра – заметка информационного характера, заметка – благодарность, заметка – просьба, обращение.

8. ГАЗЕТНАЯ СТАТЬЯ ОСНОВА ГАЗЕТЫ.

Статья – роль статьи в газетах и журналах.

Статьи проблемные, аналитические, обличительные. Отличительные черты: целеустремленность и доходчивость, логичность аргументации, точность словоупотребления; яркость литературного изложения.

9. РЕКЛАМА НА СТРАНИЦАХ ГАЗЕТЫ.

Роль реклама в нашей жизни: положительная и отрицательная.

*Задание:* Создать рекламу самой необычной вещи.

10. ИНТЕРВЬЮ. ЧТО ЗНАЧИТ «ВЗЯТЬ ИНТЕРВЬЮ»?

Интервью – особенности жанра, его виды: интервью – монолог; интервью – диалог; интервью – зарисовка; коллективное интервью; анкета.

11. РЕПОРТАЖ.

Репортаж - наглядное представление о том или ином событии через непосредственное восприятие журналиста – очевидца или действующего лица.

Жанровое своеобразие – использование элементов всех информационных жанров: картинное описание какого-либо эпизода, характеристика персонажей, прямая речь.

Виды репортажа: событийный, тематический, постановочный.

12. ОЧЕРК. ОСОБЕННОСТИ ЖАНРА.

Очерк – близость к малым формам художественной литературы – рассказу или короткой повести. Очерк как раскрытие жизни того или иного значимого персонажа.

Документальность воспроизведения материала. Очерки событийные и путевые.

13. СОЗДАНИЕ ГАЗЕТНЫХ СТАТЕЙ.

Создание и презентации своих собственных статей.

14. РЕДАКТИРОВАНИЕ ТЕКСТА.

Лингвистический эксперимент (работа с текстами, замена, обоснование).

*Задания.* Найдите в газетах и журналах примеры публикаций того или иного жанра, объясните, по каким признакам вы определили принадлежность к тому или другому жанру. Оцените уровень мастерства автора.

15. ОФОРМЛЕНИЕ, ДИЗАЙН ГАЗЕТЫ.

16. ВЫПУСК ШКОЛЬНОЙ ГАЗЕТЫ.

 **ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ:**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Тема | Теория(количество часов) | Практика(количество часов) | Всего |
|  | Вводное занятие. Понятие о школьной газете. Представление об издательской деятельности. | 9 |  | 9 |
|  | Из истории современной журналистики | 9 |  |  9 |
|  | Текст. Тема и идея текста. | 9 |  | 9 |
|  | Стили речи. Особенности стилей. | 9 |  | 9 |
|  | Газета. Какая она должна быть? | 9 |  | 9 |
|  | Интервью. Что значит взять интервью? | 9 |  | 9 |
|  | Репортаж. | 9 |  | 9 |
|  | Очерк. Особенности жанра. | 9 |  | 9 |
|  | Создание газетных статей | 9 |  | 9 |
|  | Редактирование текста | 9 |  | 9 |
|  | Оформление, дизайн газеты | 9 |  | 9 |
|  | Концепция издания, названия, дизайн. | 9 |  | 9 |
|  | Драматургия газеты. | 9 |  | 9 |
|  | Интервью. Репортаж. Фоторепортаж | 9 |  | 9 |
|  | Анализ рубрик печатных изданий. | 9 |  | 9 |
|  | Газетная статья- основа газеты | 18 |  | 18 |
|  | Реклама на страницах газеты. | 9 |  | 9 |
|  | Этика и психология журналистского общения | 18 |  | 18 |
|  | Очерк как художественно-публицистический жанр. | 9 |  | 9 |
|  | Тематическое приложение к газете. | 9 |  | 9 |
|  | Работа с иллюстрациями. | 9 |  | 9 |
|  | Печатные издания и их роль | 9 |  | 9 |
|  | Создание поздравительного выпуска газеты. | 9 |  | 9 |
|  | Заключительное занятие. Презентация всех выпущенных номеров. | 9 |  | 9 |
|  | **Практический блок занятий. Создание газеты «Школьный калейдоскоп»** | 72 |  | 72 |
|  | **Итого** | **306** | **306** | **306** |

**КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ:**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | Тема урока | Кол.час. | Элементы содержания |
|
|  | Знакомство с программой кружка, решение организационных вопросов, техника безопасности. | 9 | Источники издательского права. Первые Российские газеты.  |
|  | Из истории журналистики | 9 | Известные журналисты. Издательства. |
|  | Текст. Тема и идея текста. | 9 | Что такое текст. Основные критерии текста. Тема и идея текста. Их особенности. |
|  | Стили речи. Особенности стилей. | 9 | Стили речи русского языка.  |
|  | Газета. Какая она должна быть? | 9 | Изучение современных издательств. Выделение основных черт издательского материала. |
|  | Интервью. Что значит взять интервью? | 9 | Знакомство с публицистическим жанром «Интервью». Правила построения вопросов, оформления газетного интервью. |
|  | Репортаж. | 9 | Публицистический жанр «Репортаж». Правила работы с ним. |
|  | Очерк. Особенности жанра. | 9 | Публицистический жанр «Очерк». Правила работы с ним. |
|  | **Практический блок занятий. Создание газеты «Школьный калейдоскоп»** | 9 | Выпуск 1 номера газеты **«Школьный калейдоскоп»** |
|  | Создание газетных статей | 9 | Написание статей по выбранным тематикам |
|  | Редактирование текста | 9 | Редактирование собранного материала |
|  | Оформление, дизайн газеты | 9 | Выбор дизайна газеты |
|  | **Практический блок занятий. Создание газеты «Школьный калейдоскоп»** | 9 | Выпуск 2 номера газеты **«Школьный калейдоскоп»** |
|  | Концепция издания, названия, дизайн. | 9 | Историческое знакомство с разными видами изданий |
|  | Драматургия газеты. | 9 | Работа с разными видами изданий, тематика, проблематика. |
|  | Интервью. Репортаж. Фоторепортаж | 9 | Обобщение знаний по публицистическим жанрам |
|  | **Практический блок занятий. Создание газеты «Школьный калейдоскоп»** | 9 | Выпуск 3 номера газеты **«Школьный калейдоскоп»** |
|  | Анализ рубрик печатных изданий. | 9 | Анализ газетных статей |
|  | Газетная статья- основа газеты | 18 | Работа с газетными статьями |
|  | Реклама на страницах газеты. | 9 | Реклама, как способ привлечения средств |
|  | **Практический блок занятий. Создание газеты «Школьный калейдоскоп»** | 9 | Выпуск 4 номера газеты **«Школьный калейдоскоп»** |
|  | Этика и психология журналистского общения | 18 | Журналист. Правила поведения журналиста. Журналистская этика. |
|  | Очерк как художественно-публицистический жанр. | 9 | Обобщение по жанру «очерк» |
|  | **Практический блок занятий. Создание газеты «Школьный калейдоскоп»** | 9 | Выпуск 5 номера газеты **«Школьный калейдоскоп»** |
|  | Тематическое приложение к газете. | 9 | Газетные приложения. |
|  | Работа с иллюстрациями. | 9 | Подборка иллюстраций к газетным статьям |
|  | **Практический блок занятий. Создание газеты «Школьный калейдоскоп»** | 9 | Выпуск 6 номера газеты **«Школьный калейдоскоп»** |
|  | Печатные издания и их роль | 9 | Анализ печатных изданий |
|  | Создание поздравительного выпуска газеты. | 9 | Особенности поздравительного выпуска |
|  | **Практический блок занятий. Создание газеты «Школьный калейдоскоп»** | 18 | Выпуск 7,8 номера газеты **«Школьный калейдоскоп»** |
|  | Заключительное занятие. Презентация всех выпущенных номеров. | 9 | Обобщение работы по выпуску газеты. Презентация все выпусков.  |

МЕТОДИЧЕСКАЯ ЛИТЕРАТУРА ДЛЯ ПЕДАГОГА:

1.Система средств массовой информации России. МГУ им. М.В. Ломоносова, 1996, факультет журналистики / Под ред. проф. Я.Н. Засурского.

2.Работа современного репортера. МГУ им. М.В. Ломоносова, 1996.

3.Джон Кин. Средства массовой информации и демократия. М., 1994.

4.Н.Б. Шкопоров. Как психологически правильно брать интервью.М.,1990.

Правовое поле журналиста. Справочник. М., 1971.

6.Л.И. Маленкова. Человековедение. М., 1993.

7.Д.Э. Розенталь. Практическая стилистика русского языка.м., 1974.

8.В.В. Кеворков. Рекламный текст. М., 1996.

9.Игры для интенсивного обучения / Под ред. В.В. Петрусинского. М., 1991.

МЕТОДИЧЕСКАЯ ЛИТЕРАТУРА ДЛЯ ДЕТЕЙ:

1. Кожина М.Н. Стилистика русского языка. -М., 1983

2. Литературная энциклопедия терминов и понятий/ Гл. ред. и сост. А.Н. Николюкин.- М., 2001

3. Розенталь Д.Э. А как лучше сказать? – М., 1988

4. Розенталь Д.Э., Голуб И.Б. Занимательная стилистика. – М., 1988

5. Сопер П.Л. Основы искусства речи. – М., 1992

**МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ:**

Средства, необходимые для реализации данной программы:

- разработки по темам;

- карточки с подбором лексики по изучаемой теме;

- тематический материал периодической печати;

- справочники;

- словари;

- различные периодические печатные издания. Тексты для редактирования

Периодичность выпускаемых газет:

1. Выпуск №1 [*Октябрь*]
2. Выпуск №2 [*Ноябрь*]
3. Выпуск №3 [*Декабрь*]
4. Выпуск №4 [*Январь* ]
5. Выпуск №5 [*Февраль* ]
6. Выпуск №6 [*Март* ]
7. Выпуск №7 [*Апрель* ]
8. Выпуск №8 [*Май* ]