****

**Пояснительная записка**

Согласно Федеральному закону Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» существует отдельный вид образования – дополнительное. Оно направлено на формирование и развитие творческих способностей детей и взрослых, удовлетворение их индивидуальных потребностей в интеллектуальном, нравственном и физическом совершенствовании, формирование культуры здорового и безопасного образа жизни, укрепление здоровья, а также на организацию их свободного времени.

Перечень нормативно – правовых документов, регламентирующих деятельность дополнительного образования в МБОУ «Гимназия№2» г. Чебоксары:

* Федеральный закон от 29 декабря 2012 года №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
* Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. N 629 «Порядок
организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
* Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ. М., ФИРО, 2015г.;
* Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. №28 г. Москва «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20» Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
* Устав МБОУ «Гимназия №2» г. Чебоксары.

Дополнительное образование направлено на формирование и развитие творческих способностей, овладение основами творческой деятельности обучающихся, удовлетворение их индивидуальных потребностей самовыражения, формирование культуры здорового и безопасного образа жизни, а также на организацию их свободного времени. Кроме того, дополнительное образование детей обеспечивает их адаптацию к жизни в обществе, профессиональную ориентацию, а также выявление и поддержку детей, проявивших выдающиеся способности.

Программа разработана с учётом психологических, возрастных особенностей обучающихся, актуальных задач воспитания, обучения и развития детей и условий, необходимых для развития их личностных и познавательных качеств.

**Направленность программы** – туристско-краеведческое

**Актуальность программы.**

Актуальность данного курса заключается в том, что он способствует формированию целостной картины мира у школьников, позволяет им определить свое место в мире для его деятельностного изменения.

**Педагогическая целесообразность** - в усилении влияний на социализацию личности обучающегося, его самоопределение. Одной из задач педагога является развитие интереса учащихся к знаниям и оказание помощи в формировании устойчивого интереса к чувашскому языку.

 **Адресат программы**.

Программа адресована учащимся младшего школьного возраста, 1-4 класс. Наполняемость группы не более 15 человек.

**Объём и срок освоения программы**.

Срок реализации программы 34 недель, форма обучения - очная. Занятия проводятся: 1 раз в неделю по 1 часу.

**Учёт возрастных особенностей обучающихся.**

Творческое сотрудничество позволяет развиваться всем обучающимся, снимая психологический барьер неуверенности у одних и сдерживая амбиции других. Такая форма работы предполагает проявление терпения, внимательности, корректности, ответственности и самоконтроля. Возникающая в коллективе комфортная психологическая среда неформального общения и свободной самореализации благоприятствует развитию творческих способностей каждого, установлению взаимопонимания, взаимопомощи и появлению дружеских связей. Раскрытию у детей творческого потенциала способствует создание неформальной обстановки на занятиях в сочетании с различными методами обучения.

Формирование условий для обеспечения эмоционального благополучия ребёнка и направленность на раскрытие его творческого потенциала повышает познавательную и творческую мотивацию личности.

**Здоровьесберегающие технологии**

 В программе учтено использование здоровьесберегающих технологий в обучении. Особое внимание уделяется обеспечению безопасных условий работы обучающихся, противопожарной безопасности. Характерными особенностями обучения, негативно влияющими на здоровье детей, являются: длительная неподвижность, напряжение зрения. Программа рекомендует следующие профилактические мероприятия, направленные на максимальное снижение негативных факторов:

 инструктаж по технике безопасности;

 проветривание помещения;

 гимнастику для глаз;

 физкультминутки;

 беседы о здоровье;

 создание на занятиях эмоционального комфорта.

**Цель и задачи программы**

**Цель:** формирование и развитие у обучающихся основных навыков по трёхмерному моделированию..

В этой связи комплексная цель, направленная на воспитание, образование и развитие личности учащихся конкретизируется следующими **задачами:**

1. Развивать познавательные интересы учащихся в области трехмерного моделирования.
2. Развивать навыки ориентирования в трёхмерном пространстве, модифицировать, изменять объекты или их отдельные элементы, объединять созданные объекты в функциональные группы, создавать простые трёхмерные модели.
3. Развивать творческую инициативу и самостоятельность в поиске решения.
4. Развивать наглядно-образное и логическое мышление, внимание, восприятие, мелкую моторику рук.
5. Способствовать воспитанию настойчивости в достижении поставленной цели, трудолюбия, ответственности, дисциплинированности, внимательности, аккуратности.

**В процессе занятий в кружке учащиеся должны научиться:**

* осуществлять поиск средств решения задачи;
* планировать, выполнять и оценивать свои учебные \ коммуникативные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации;
* понимать причины неуспеха учебной деятельности и действовать с опорой на изученное правило \ алгоритм с целью достижения успеха;
* использовать речевые средства и средства информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач;
* анализировать, сравнивать, обобщать, классифицировать, группировать по отдельным признакам языковую информацию;
* опираться на языковую догадку в процессе работы с текстами, содержащими отдельные незнакомые слова или новые комбинации знакомых слов;
* осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации в устной и письменной форме;
* слушать и слышать собеседника, вести диалог, признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою;
* договариваться о распределении ролей в процессе совместной деятельности;
* осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

Широкое привлечение элементов занимательности способствует формированию подлинных познавательных интересов как основы учебной деятельности учащихся. Содержание и методы обучения содействуют приобретению и закреплению учащимися прочных знаний и навыков, полученных на уроках английского языка, обеспечивают единство развития, воспитания и обучения.

1.Результаты освоения курса внеурочной деятельности. Предметные:

* формирование представления о чувашском народе;
* ознакомление со способами сохранения и укрепления культуры народа;
* знать традиции и обряды чувашских народных праздников
* приобретение знаний и опыта применения полученных знаний и умений на практике;
* развитие кругозора в области культуры и быта чувашского народа;

Метапредметные:

Познавательные:

* освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
* использование различных способов поиска, сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации;
* поиск информации в газетах, журналах, на интернет-сайтах и проведение простых опросов и интервью;
* овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации, установления аналогий и причинно следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;
* овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями.

Регулятивные:

* понимание цели своих действий;
* планирование действия с помощью учителя и самостоятельно;
* проявление познавательной и творческой инициативы;
* оценка правильности выполнения действий; самооценка и взаимооценка;
* адекватное восприятие предложений товарищей, учителей, родителей.

Коммуникативные:

* составление текстов в устной и письменной формах;
* готовность слушать собеседника и вести диалог;
* готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою;
* умение излагать своё мнение, аргументировать свою точку зрения и давать оценку событий;
* определение общей цели и путей её достижения;
* умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

Личностные:

* Освоить роли ученика; формирование интереса (мотивации) к учению.
* Оценивать жизненные ситуации и поступки людей с точки зрения общечеловеческих норм.
* Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.
* Ценить и принимать следующие базовые ценности «добро», «терпение», «природа», «семья».
* Формирование основ российской гражданской идентичности, чувств гордости за свою Родину.Образовательные результаты внеурочной деятельности школьников

Первый уровень результатов – освоить основные характеристики, понятия по истории культуры народов; представления о быте народов; освоить минимум знаний о традициях народов.

Второй уровень результатов – Формировать эмоционально-положительное отношение к этнокультурному наследию; развивать умения отражать этнокультурные традиции в разных видах детского творчества.

Третий уровень результатов – Развить желание исполнять народную песню, участвовать в народных обрядовых действиях; привить любовь к народному музыкальному творчеству;

воспитывать чувство национальной гордости за свой народ, его культурное наследие, воспитывать внимательное отношение к слову, культуру речи.

Предполагаемый результат:

Результаты первого уровня:

* Освоить историю чувашского народа;
* Познакомиться с разновидностями культуры и быта;
* Знать что такое культура, быт и традиции, и осознавать различие между ними;
* Организовывать коллективную творческую деятельность;
* Самостоятельно искать, находить и обрабатывать информацию;

Результаты второго уровня:

* осознание учащимися роли чуваш в развитии традиций Поволжья;
* повышение интереса к обрядам, традиционным праздникам и к фольклору;

Результаты третьего уровня (приобретение школьником опыта самостоятельного социального действия): школьник может приобрести

* опыт исследовательской деятельности; опыт выступления чувашских обрядовых песен.

2.Условия реализации образовательной программы.

     Помещение для кружка отвечает санитарно-гигиеническим нормам, по площади достаточной для проведения занятий с группой в 13-16 человек. Кроме рабочих столов имеются: доска для показа наглядных пособий, рисунков, а также для организованного просмотра групповых работ, экран и Мультимидийный проектор с материалами презентаций по темам.

3. Форма аттестации*.*

1.мониторинг-показатель результата участия в конкурсах;

2. педагогические наблюдения;

3.анкетирование;

4.информация педагогов, родителей

4. Содержание курса внеурочной деятельности с указанием форм организации и видов деятельности

Раздел 1. Введение.

Общее представление об этносах и особенностях этнических групп народов, населяющих Поволжье. Исторические этапы формирования чувашского народа. Посещение музея. Расселение и численность чуваш.

Раздел 2. Материальная культура народов Поволжья.

Национальный костюм как предмет гордости народа.

Праздничная и повседневная мужская и женская одежда. Рисование элементов национального костюма, «чтение национального орнамента».Головные украшения и уборы. Исследования особенностей вышивки и аппликации для украшения национального костюма. Выставка национальных костюмов для кукол. Изготовление одежды для кукол. Народные промыслы и ремесла. Художественное и декоративно- прикладное творчество. Творческая мастерская. Изготовление национальной игрушки.

Изготовление и вышивание платочка. Особенности национальной кухни, чувашского народа. Выставка национальных блюд. Изготовление национального блюда. Подготовка и защита проектов.

Раздел 3. Духовная культура чувашского народа.

Национальные обряды и традиции. Работа с иллюстративным материалом. Традиционные календарные праздники народов Поволжья. Осенне-зимний цикл праздников. Летне-весенний цикл праздников. Ролевые игры. Календарно-обрядовая поэзия. Чтение и прослушивание текстов. Семейная обрядность. Особенности свадебного обряда. Организация и проведение театрализованного представления, фольклорного праздника.

Раздел 4. Этнопедагогика.

Семейные ценности и воспитание в семье. Трудовое воспитание и здоровьесбережение. Эстетическое и нравственное воспитание. Инсценирование диалогов в разных ситуациях. Национальный этикет. Исследовательская работа. Творческая работа «Традиции моей семьи».

Раздел 5. Наследие чувашского народа.

Заочное путешествие по городу Чебоксары (просмотр видеосюжетов, презентаций). Выдающиеся люди, прославившие свой народ. Беседа, прослушивание материала о знаменитых людях. Известные люди среди современников, их вклад в развитие науки и культуры. Творческая встреча с представителями разных национальностей области. Защита проектов «Горжусь я тем, что я…». Подготовка и защита проектов.

Раздел 6. Обобщение.

Форма организации занятий

Виды деятельности:

• Беседа;

• Фольклорный праздник;

• Театрализованное представление;

• Выставка – ярмарка,

• Викторина,

• Мастерская.

3. Тематическое планирование для 1-2 классов

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Название раздела, темы | количество часов на заданную тему |
| всего | теорет. | практ |
| 1 |

|  |
| --- |
| Знакомство. |

 | 4 |  |  |
| 1.1 | Чуваши. Кто они? |  | 1 |  |
| 1.2. |

|  |
| --- |
| Знакомство с алфавитом |

 |  | 1 |  |
| 1.3. |

|  |
| --- |
| Знакомство с алфавитом |

 |  | 1 |  |
| 1.4 | Правильное произношение слов. |  | 1 |  |
| 2. | Материальная культура народов Поволжья. | 10 |  |  |
| 2.1. | Вводное занятие. История развития традиционной чувашской вышивки. Виды вышивок. Профессия «Вышивальщица».Национальный костюм как предмет гордости народа. |  | 1 |  |
| 2.2. | Праздничная и повседневная мужская и женская одежда. Рисование элементов национального костюма, «чтение национального орнамента». |  |  | 1 |
| 2.3. | Головные украшения и уборы.Изготовление и вышивание платочка. |  | 1 |  |
| 2.4. | Основные элементы чувашской вышивки  |  |  | 1 |
| 2.5. | Простые швы, сложные швы Изготовление одежды для кукол. |  |  | 1 |
| 2.6. | Изготовление одежды для кукол.Народные промыслы и ремесла. |  | 1 |  |
| 2.7. | Художественное и декоративно- прикладное творчество. Творческая мастерская. |  |  | 1 |
| 2.8. | Изготовление национальной игрушки. |  |  | 1 |
| 2.9. | Чувашские сказки. Пословицы и поговорки. |  |  | 1 |
| 2.10. | Изготовление национального блюда |  |  | 1 |
| 3. | Духовная культура чувашского народа. | 10 |  |  |
| 3.1. | Праздники чувашского народа |  | 3 |  |
| 3.2. | Традиционные календарные праздники. |  | 1 |  |
| 3.3 | Осенне-зимний цикл праздников. |  | 1 |  |
| 3.4. | Летне-весенний цикл праздников. Ролевые игры. |  |  | 1 |
| 3.5. | Календарно-обрядовая поэзия.Чтение и прослушивание текстов. |  |  | 1 |
| 3.6. | Семейная обрядность. |  | 1 |  |
| 3.7. |  Организация и проведение театрализованного представления, фольклорного праздника. |  |  | 1 |
| 3.8. | Постановка традиционного национального праздника |  |  | 1 |
| 4. | Этнопедагогика | 5 |  |  |
| 4.1. | Семейные ценности и воспитание в семье. Беседа, учебный диалог. |  | 1 |  |
| 4.2. | Трудовое воспитание. Проведение национальных игр. |  |  | 1 |
| 4.3. | Детские игры. |  |  | 1 |
| 4.4. |

|  |
| --- |
| Стихотворения, посвященные родному языку |

 |  | 1 |  |
| 4.5. | Творческая работа «Традиции моей семьи» |  |  | 1 |
| 5. | Наследие чувашского народа. | 5 |  |  |
| 5.1. | Заочное путешествие по городу Чебоксары (просмотр видеосюжетов, презентаций). |  |  | 1 |
| 5.2. | Выдающиеся люди, прославившие свой народ. Беседа, прослушивание материала о знаменитых людях. |  | 1 |  |
| 5.3. | Известные люди среди Чувашии, их вклад в развитие науки и культуры. |  |  |  |
| 5.4. | Известные люди среди Чувашии, их вклад в развитие науки и культуры. |  |  | 1 |
| 5.5. | «Горжусь я тем, что я…». Конкурс чтецов |  |  | 1 |
| 6. | Обобщающий урок | 1 |  |  |
|  | Всего | 34 |  |  |

3. Тематическое планирование для 3-4 классов

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Название раздела, темы | количество часов на заданную тему |
| всего | теорет. | практ |
| 1 | Введение | 3 |  |  |
| 1.1 | Общее представление об этносах и особенностях этнических групп народов, населяющих Поволжье. |  | 1 |  |
| 1.2. | Исторические этапы формирования чувашского народа. Посещение музея. |  |  | 1 |
| 1.3. | Расселение и численность чуваш. |  | 1 |  |
| 2. | Материальная культура народов Поволжья. | 10 |  |  |
| 2.1. | Вводное занятие. История развития традиционной чувашской вышивки. Виды вышивок. Профессия «Вышивальщица». Национальный костюм как предмет гордости народа. |  | 1 |  |
| 2.2. | Праздничная и повседневная мужская и женская одежда. Рисование элементов национального костюма, «чтение национального орнамента». |  |  | 1 |
| 2.3. | Головные украшения и уборы.Изготовление и вышивание платочка. |  | 1 |  |
| 2.4. | Основные элементы чувашской вышивки  |  |  | 1 |
| 2.5. | Простые швы, сложные швы Изготовление одежды для кукол. |  |  | 1 |
| 2.6. | Изготовление одежды для кукол.Народные промыслы и ремесла. |  | 1 |  |
| 2.7. | Художественное и декоративно- прикладное творчество. Творческая мастерская. |  |  | 1 |
| 2.8. | Изготовление национальной игрушки. |  |  | 1 |
| 2.9. | Особенности национальной кухни, чувашского народа. Выставка национальных блюд. |  |  | 1 |
| 2.10. | Изготовление национального блюда |  |  | 1 |
| 3. | Изготовление национального блюда | 10 |  |  |
| 3.1. | Чувашские сказки. Пословицы и поговорки. |  | 1 |  |
| 3.2. | Традиционные календарные праздники народов Поволжья. |  | 1 |  |
| 3.3 | Осенне-зимний цикл праздников. |  | 1 |  |
| 3.4. | Летне-весенний цикл праздников. Ролевые игры. |  |  | 1 |
| 3.5. | Календарно-обрядовая поэзия. Чтение и прослушивание текстов. |  |  | 1 |
| 3.6. | Семейная обрядность. |  | 1 |  |
| 3.7. | . Организация и проведение театрализованного представления, фольклорного праздника. |  |  | 1 |
| 3.8. | Постановка традиционного национального праздника |  |  | 1 |
| 4. | Этнопедагогика | 5 |  |  |
| 4.1. | Семейные ценности и воспитание в семье. Беседа, учебный диалог. |  | 1 |  |
| 4.2. | Трудовое воспитание и здоровьесбережение. Проведение национальных игр. |  |  | 1 |
| 4.3. | Эстетическое и нравственное воспитание. Инсценирование диалогов в разных ситуациях. |  |  | 1 |
| 4.4. | Национальный этикет.  |  | 1 |  |
| 4.5. | Творческая работа «Традиции моей семьи» |  |  | 1 |
| 5. | Наследие чувашского народа. | 5 |  |  |
| 5.1. | Заочное путешествие по городу Чебоксары (просмотр видеосюжетов, презентаций). |  |  | 1 |
| 5.2. | Выдающиеся люди, прославившие свой народ. Беседа, прослушивание материала о знаменитых людях. |  | 1 |  |
| 5.3. | Известные люди среди современников, их вклад в развитие науки и культуры. |  |  |  |
| 5.4. | Стихотворения чувашских поэтов. |  |  | 1 |
| 5.5. |  «Горжусь я тем, что я…». Конкурс чтецов |  |  | 1 |
| 6. | Обобщающий урок | 1 |  |  |
|  | Всего | 34 |  |  |

**Условия реализации программы**

**Материально – техническое обеспечение программы**

Помещение, в котором проводится учебные занятия - проветриваемое и хорошо освещенное. Столы и стулья соответствуют возрасту обучающихся. Предоставляются необходимые для занятий материально-технические средства и инструменты, а также дидактические и методические материалы - наглядные пособия, образцы моделей, схемы, чертежи. В наличии имеются инструкции по технике безопасности, шкафы, коробки для хранения материала.

Для успешной реализации программы необходимы следующие условия:

* помещение, отвечающее санитарно – гигиеническим нормам и правилам, эстетически оформленное;
* комплекс мебели (столы ученические, стулья, стеллажи и полки, доска);
* бумага;
* ножницы;
* Трафареты для практической работы;
* 3D ручка;
* компьютер, мультимедийный проектор, экран.

**Информационное обеспечение**

В информационное обеспечение программы входят дидактические и методические материалы:

* фото-, интернет источники на электронных носителях по темам, реализуемым в рамках данной программы;
* схемы конструкций, трафареты, раздаточный материал, специальная литература, мультимедийные материалы по темам реализуемой программы.

**Кадровое обеспечение**

В реализации программы занят один педагог, учитель чувашского языка и литературы МБОУ «Гимназия №2» г. Чебоксары, Александрова Нина Андреевна, учитель первой квалификационной категории.

**2.3.Формы аттестации**

Для отслеживания результативности на протяжении всего процесса обучения осуществляются следующие формы:

|  |  |
| --- | --- |
| Форма диагностики | Краткая характеристика |
| Входная диагностика (сентябрь) | В форме собеседования – позволяет выявить уровень подготовленности и возможности детей для занятия данным видом деятельности. Проводится на первых занятиях данной программы. |
| Итоговый контроль | Проводится в конце учебного года (май) и позволяет оценить уровень результативности освоения программы за весь период обучения. Форма проведения: защита творческого проекта. Результаты фиксируются в оценочном листе и протоколе. |

 **Оценочные материалы**

Входная и заключительная диагностика проводятся (в начале и в конце года).

- *Входной контроль* проводится в начале учебного года. Отслеживается уровень подготовленности обучающихся. Проводится в форме собеседования и выполнения практических заданий. После анализа результатов первоначального контроля проводится корректировка тематических планов, пересматриваются учебные задания, если это необходимо.

*- Итоговый контроль* проводится в конце учебного года. Цель его проведения -определение уровня усвоения программы каждым учеником. Формы проведения : опрос учащихся, итоговая выставка детских работ ( в коллективе)

**Оценка творческих способностей ребенка**

Форма аттестации данной программы: участие в выставках, конкурсах: грамоты, готовые работы

Формы контроля:

-самостоятельные работы в различных техниках;

-творческие задания;

-анкетирование;

-презентации творческих проектов;

Результативность образовательной деятельности определяется способностью обучающихся на каждом этапе расширять круг задач на основе использования полученной в ходе обучения информации и навыков.

Основным результатом завершения прохождения программы является создание конкретного продукта - защита творческого проекта, реализации собственной компетентности.

**2.5. Методические материалы**

Методическое обеспечение реализации программы направлено на обеспечение широкого, постоянного и устойчивого доступа для всех участников образовательного процесса к любой информации, связанной с реализацией общеобразовательной развивающей программы, планируемыми результатами, организацией образовательного процесса и условиями его осуществления.

Форма проведения занятий: лекция, практическое занятие, конкурс, Основной вид занятий – практический.

Приемы и методы организация образовательного процесса:

- инструктажи, беседы, разъяснения;

- инновационные методы (поисково-исследовательский, проектный, игровой);

- познавательные задачи, дискуссии, создание ситуации новизны, ситуации гарантированного успеха и т.д.;

- метод стимулирования (участие в конкурсах, поощрение, выставка работ).

Основной формой занятия является учебно-практическая деятельность. А также следующие формы работы с обучающимися:

-занятия, творческая мастерская, собеседования, консультации, обсуждения, самостоятельная работа на занятиях;

- выставки работ, конкурсы;

Достижение поставленных целей и задач программы осуществляется в процессе сотрудничества обучающихся и педагога. На различных стадиях обучения ведущими становятся те или иные из них.

Основными методами в работе данного кружка следует считать:

 - словесный (передача необходимой для дальнейшего обучения информации);

 - метод демонстраций (использование схем, карт);

 - частично - поисковый (метод работы с дополнительной литературой);

 - наглядный (просмотр презентаций, картинок, видеофрагментов);

Информационное обеспечение(интернет ресурсы):

 https://7kul.ru/traditsii/obryady/interesnye-fakty-o-traditsiyah-chuvashskogo-naroda?ysclid=ll1x7ie5pe175854484

https://сезоны-года.рф/Чувашский%20народ.html?ysclid=ll1x8saqi7841926768

https://shemur.cap.ru/action/culture-and-tourism/tradicii-i-obryadi-v-shemurshinskom-rajone/chuvashskaya-kuljtura/chuvashskie-narodnie-prazdniki/chuvashskie-narodnie-tradiciii-prazdniki-i-obryadi?ysclid=ll1xa4ojvb953908505 .

<https://urok.1sept.ru/articles/688954> <https://topuch.ru/prilojeniya-k-programme-masterstvo-kommunikacii/index.html>

Литература

1.Ашмарин Н.И. Болгары и чуваши. Казань,1902

2.Г. Фёдоров. «Чаваш халах самахлахе» 6 том» Чаваш юррисем,

3.А. Никитин «Эй,таван, тус таван»

4. А.Салмин. «Народная обрядность чувашей»

 5. И А. Вдовина юрлакан чаваш халах юррисем («Янра юра»)

6. Сборники чувашских эстрадных и народных песен: «Вайла пул», «Таван

7. ушкане» «Халах шкуле».-Научно-пед. Журнал. Чувашское изд-во.

Юрий Семендер «Почему поёт петух» «Меншен автан аватать».

9.Дмитриев В.Д. История чувашии 18 в. Чебоксары,1959.

10.Дмитриев В.Д. чувашские исторические предания. Чебоксары,1993.

11.Денисов П.В. Религиозные верования чуваш. Чебоксары, 1959.

12.Иванов В.П. Чувашский этнос. Чебоксары, 1998.

13.Каховский В.Ф. Происхождение чувашского народа. Чебоксары, 1965.

14.Культура чувашского края. Часть 1. Чебоксары, 1994.

15.Салмин А.К. Народная обрядность у чувашей. Чебоксары, 1993.

18. Юхма М.Н. Древние чуваши. Чебоксары,1998.