****

**Содержание**

|  |  |
| --- | --- |
| Раздел №1 «Комплекс основных характеристик программы» | 3 |
| Пояснительная записка | 3 |
| Цель и задачи программы | 6 |
| Учебный план | 6 |
| Содержание программы | 8 |
| Планируемые результаты | 10 |
| Раздел №2 «Комплекс организационно – педагогических условий» | 11 |
| Календарный учебный график  | 11 |
| Условия реализации программы | 12 |
| Формы аттестации | 13 |
| Оценочные материалы | 13 |
| Методические материалы | 14 |
| Список литературы | 15 |

**Раздел №1 «Комплекс основных характеристик программы»**

**1.1. Пояснительная записка**

Согласно Федеральному закону Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» существует отдельный вид образования – дополнительное. Оно направлено на формирование и развитие творческих способностей детей и взрослых, удовлетворение их индивидуальных потребностей в интеллектуальном, нравственном и физическом совершенствовании, формирование культуры здорового и безопасного образа жизни, укрепление здоровья, а также на организацию их свободного времени.

Перечень нормативно – правовых документов, регламентирующих деятельность дополнительного образования в МБОУ «Гимназия№2» г. Чебоксары:

* Федеральный закон от 29 декабря 2012 года №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
* Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. N 629 «Порядок
организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
* Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ. М., ФИРО, 2015г.;
* Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. №28 г. Москва «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20» Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
* Устав МБОУ «Гимназия №2» г. Чебоксары.

 Дополнительное образование направлено на формирование и развитие творческих способностей, овладение основами творческой деятельности обучающихся, удовлетворение их индивидуальных потребностей самовыражения, формирование культуры здорового и безопасного образа жизни, а также на организацию их свободного времени.

Дополнительное образование детей обеспечивает их адаптацию к жизни в обществе, профессиональную ориентацию, а также выявление и поддержку детей, проявивших выдающиеся способности.

Иностранному языку принадлежит важное место в системе образования и воспитания современного школьника в условиях поликультурного и многоязычного мира.

Программа кружка «Юный экскурсовод на английском языке» разработана с целью подготовки обучающихся к проведению экскурсий на английском языке по литературному музею А.С. Пушкина МБОУ «Гимназия №2» г. Чебоксары. Уровень (сложность) материала на английском языке, предлагаемого для изучения по данной программе, рассчитан на учеников 10-ых классов.

Программа разработана с учётом актуальных задач воспитания, обучения и развития детей и условий, необходимых для развития их личностных и познавательных качеств, психологическими, возрастными особенностями обучающихся.

**Направленность программы** – социально-гуманитарная.

**Актуальность программы.**

Во-первых, современное гуманитарное образование реализует потребности общества в развитии гармоничной личности, а также ориентирует на создание ключевых нравственных и других жизненных ценностей в подрастающем поколении при возрастающих требованиях государства к уровню культуры общества. Сегодня мы все чаще обращаемся к духовным ценностям прошлого, пытаемся искать пути восстановления прерванных связей времен, осознаем необходимость изучения жизни и творчества выдающихся деятелей литературы и искусства, как источника нашего нравственного здоровья, силы и богатства.

Во-вторых, данная программа усиливает вариативную составляющую общего образования в сфере пограничных со школьными предметами прикладных, художественно-эстетических направлений деятельности. Так же стимулирует познавательную мотивацию обучающихся.

**Педагогическая целесообразность** - в усилении влияний на социализацию личности обучающегося, его самоопределение. Одной из задач педагога является создание условий для полноценных занятий и душевного комфорта детей. Дети могут развивать свой творческий потенциал, навыки адаптации и социализации к современному обществу и получить возможность осознанного выбора своей будущей профессии.

**Новизна программы** заключается в интеграции русского и английского языков. Подготовка экскурсовода на английском языке предполагает углубление знаний обучающихся по русской литературе, истории, мировой художественной культуре, этике, эстетике.

В ходе занятий учащиеся научатся проводить экскурсию по музею Пушкина на английском языке, а не на родном.

Материал выступлений экскурсоводов – это уникальный сборник текстов, применим только к конкретным экспонатам музея Гимназии №2, переведен с русского на английский руководителем кружка.

Программа кружка «Юный экскурсовод на английском языке» ориентирована на изучение жизни и творчества А.С. Пушкина и культивирование интереса к историческому поиску. Ребята откроют для себя страницы истории, сформируют целостное представление о взаимосвязи исторических реалий жизни и творчества поэта.

Занятия, которые будут проводиться на английском языке, помогут развитию языковых компетентностей обучающихся сверх образовательной программы предмета «Английский язык», а также будут способствовать формированию коммуникативной культуры, общему речевому развитию, расширению кругозора, формированию грамматических и лексических навыков. А возможность самим выступить в роли экскурсоводов поможет учащимся осознать свою значимость и применить полученные знания на практике. Развитие речи, увеличение словарного запаса и возможность выступать перед слушателями с интересным рассказом мотивирует на дальнейшую работу по профессиональной ориентации учащихся. Умение выступать перед аудиторией в роли экскурсовода на английском языке обогащает жизненный опыт детей, приучает к ответственности и дисциплине, формирует навыки лидерства.

Умение грамотно сочетать слова, изменять словосочетания в зависимости от того, что нужно сказать в определённый момент, является одним из важнейших условий использования языка как средства общения. Целью работы в кружке является закрепление в сознании ученика понимания того, что изучение и применение английского языка на практике – отнюдь не непосильный труд, а вполне, увлекательное и интересное занятие.

**Адресат программы**.

Программа адресована учащимся среднего школьного возраста, 8 класс. Наполняемость группы не более 15 человек.

**Объём и срок освоения программы**.

Срок реализации программы 34 недели, форма обучения - очная. Возможна дистанционная форма обучения. Занятия проводятся: 1 раз в неделю по 1,5 часа, всего 51 час.

**Учёт возрастных особенностей обучающихся.**

Творческое сотрудничество позволяет развиваться всем обучающимся, снимая психологический барьер неуверенности у одних и сдерживая амбиции других. Такая форма работы предполагает проявление терпения, внимательности, корректности, ответственности и самоконтроля. Возникающая в коллективе комфортная психологическая среда неформального общения и свободной самореализации благоприятствует развитию творческих способностей каждого, установлению взаимопонимания, взаимопомощи и появлению дружеских связей. Раскрытию у детей творческого потенциала способствует создание неформальной обстановки на занятиях в сочетании с различными методами обучения.

Формирование условий для обеспечения эмоционального благополучия ребёнка и направленность на раскрытие его творческого потенциала повышает познавательную и творческую мотивацию личности.

**Здоровьесберегающие технологии.**

В программе учтено использование здоровьесберегающих технологий в обучении. Особое внимание уделяется обеспечению безопасных условий работы обучающихся, противопожарной безопасности. Характерными особенностями обучения, негативно влияющими на здоровье детей, являются: длительная неподвижность, напряжение зрения. Программа рекомендует следующие профилактические мероприятия, направленные на максимальное снижение негативных факторов:

* инструктаж по технике безопасности;
* проветривание помещения;
* гимнастику для глаз; физкультминутки;
* беседы о здоровье;
* создание на занятиях эмоционального комфорта.

**1.2. Цель и задачи программы**

**Цель:** создание воспитательно-образовательной среды, обеспечивающей условия для формирования современной социально-востребованной личности, развития творческих способностей и эстетического вкуса детей через подготовку экскурсоводов по литературному музею А.С. Пушкина в Гимназии №2 г. Чебоксары.

**Задачи:**

* совершенствование образовательного пространства, воспитывающей среды школы;
* создание условий для самореализации школьников через самостоятельное творческое отношение к делу средствами музееведения;
* подготовка экскурсоводов на английском языке по литературному музею А.С. Пушкина в МБОУ «Гимназия №2» г. Чебоксары из числа обучающихся;
* сохранение исторической памяти.

**1.3 Учебный план**

1 год обучения. 1,5 часа в неделю. 51час за 34 недели.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № | **Тема** | **Форма занятия** | **Количество занятий** | **Форма аттестации/****контроля** |
| **Теория** | **Практика** | **Всего** |
| 1 | Вводное занятие. Школьный музей - хранитель и воспитатель. Знакомство с экспозициями литературного музея А.С. Пушкина в МБОУ «Гимназия №2» г. Чебоксары. | Беседа | 1 |  | 1 | Опрос |
| 2 | Выбор темы экскурсии. Знакомство с работой экскурсовода. Основные требования к экскурсии. Технические средства сопровождения экскурсии. Имидж экскурсовода. Культура речи. | Беседа | 1 | 2 | 3 | Опрос |
| 3 | «Детство Пушкина». «Семья поэта». Подготовка текста экскурсии на английском языке по выбранной теме. Рецензирование. Отработка произношения.  | Лекция, практическое занятие. | 1 | 3 | 4 | Оценка сформированности навыков правильного монологического высказывания на английском языке по теме и умение отвечать на вопросы. |
| 4 | «Лицей». «Царское село». Подготовка текста экскурсии на английском языке по выбранной теме. Рецензирование. Отработка произношения.  | Лекция, практическое занятие. | 1 | 3 | 4 | Оценка сформированности навыков правильного монологического высказывания на английском языке по теме и умение отвечать на вопросы. |
| 5 | «Михайловское». Подготовка текста экскурсии на английском языке по выбранной теме. Рецензирование. Отработка произношения.  | Лекция, практическое занятие. | 1 | 2 | 3 | Оценка сформированности навыков правильного монологического высказывания на английском языке по теме и умение отвечать на вопросы. |
| 6 | «Москва». «Петербург». Подготовка текста экскурсии на английском языке по выбранной теме. Рецензирование. Отработка произношения.  | Лекция, практическое занятие. | 1 | 2 | 3 | Оценка сформированности навыков правильного монологического высказывания на английском языке по теме и умение отвечать на вопросы. |
| 7 | «Пушкин - историк». Подготовка текста экскурсии на английском языке по выбранной теме. Рецензирование. Отработка произношения.  | Лекция, практическое занятие. | 1 | 2 | 3 | Оценка сформированности навыков правильного монологического высказывания на английском языке по теме и умение отвечать на вопросы. |
| 8 | «Пушкин и декабристы». Подготовка текста экскурсии на английском языке по выбранной теме. Рецензирование. Отработка произношения.  | Лекция, практическое занятие. | 1 | 2 | 3 | Оценка сформированности навыков правильного монологического высказывания на английском языке по теме и умение отвечать на вопросы. |
| 9 | «Пушкин и Чувашия». Подготовка текста экскурсии на английском языке по выбранной теме. Рецензирование. Отработка произношения.  | Лекция, практическое занятие. | 1 | 2 | 3 | Оценка сформированности навыков правильного монологического высказывания на английском языке по теме и умение отвечать на вопросы. |
| 10 | «Пушкин на юге». Подготовка текста экскурсии на английском языке по выбранной теме. Рецензирование. Отработка произношения.  | Лекция, практическое занятие. | 1 | 2 | 3 | Оценка сформированности навыков правильного монологического высказывания на английском языке по теме и умение отвечать на вопросы. |
| 11 | «Дуэль и смерть поэта». «Пушкин – наш современник». Подготовка текста экскурсии на английском языке по выбранной теме. Рецензирование. Отработка произношения.  | Лекция, практическое занятие. | 1 | 2 | 3 | Оценка сформированности навыков правильного монологического высказывания на английском языке по теме и умение отвечать на вопросы. |
| 12 | Итоговое занятие. | Беседа. |  | 1 | 1 | Опрос |
| Всего 34 занятия (51 час) |

**1.4. Содержание программы**

1 год обучения. 1,5 часа в неделю. 51 час.

**Тема 1.** Вводное занятие. Школьный музей - хранитель и воспитатель.

Теория: Инструктаж по технике безопасности. Знакомство с экспозициями литературного музея А.С. Пушкина в МБОУ «Гимназия №2» г. Чебоксары. Правила поведения в чрезвычайных ситуациях, план эвакуации. Мониторинг. Тест на выявление уровня знаний.

Форма занятий – беседа.

**Тема 2.** Знакомство с работой экскурсовода.

Теория: Выбор темы экскурсии. Основные требования к экскурсии. Технические средства сопровождения экскурсии. Имидж экскурсовода. Культура речи.

Форма занятий – лекция, беседа.

**Тема 3.** «Детство Пушкина». «Семья поэта».

Теория: Знакомство с детскими годами и семьей поэта, чтение литературных и исторических статей, просмотр видео-отрывков по теме на русском языке.

Практика: Подготовка текста экскурсии на английском языке по выбранной теме. Рецензирование. Отработка произношения.

Форма занятий – практическое занятие.

**Тема 4.** «Лицей». «Царское село».

Теория: Школьные годы поэта, учеба в лицее в Царском Селе, время, проведенное Пушкиным в Царском селе. Первые стихи поэта. Знакомство с Пущиным, Дельвиомг, Кюхельбекером, Корфом, Данзасом, Илличевским. Чтение литературных и исторических статей, просмотр видео-отрывков по теме на русском языке.

Практика: Подготовка текста экскурсии на английском языке по выбранной теме. Рецензирование. Отработка произношения.

Форма занятий – практическое занятие.

**Тема 5.** «Михайловское».

Теория: Михайловская вотчина как подарок императрицы Елизаветы Петровны. Три визита Пушкина в псковское имение. Знакомство с экспозицией музея в Михайловском. Чтение литературных и исторических статей, просмотр видео-отрывков о времени, проведенном Пушкиным в Михайловском, на русском языке.

Практика: Подготовка текста экскурсии на английском языке по выбранной теме. Рецензирование. Отработка произношения.

Форма занятий – практическое занятие.

**Тема 6.** «Москва». «Петербург».

Теория: Жизнь Пушкина в Москве и Петербурге. Встреча в Москве с Николаем I. Новые знакомства поэта: Дмитрий Владимирович Веневетинов. Адам Мицкевич, Мария Волконская. Петербург: коллегия иностранных дел, знакомство с Кюхельбекером, Горчаковым и Грибоедовым. Петербургский театр. Чтение литературных и исторических статей, просмотр видео-отрывков по теме на русском языке.

Практика: Подготовка текста экскурсии на английском языке по выбранной теме. Рецензирование. Отработка произношения.

Форма занятий – практическое занятие.

**Тема7.** «Пушкин - историк».

Теория: Заинтересованность Пушкина в исторических фигурах. Петр I, Пугачев и Радищев. Петр I - основоположник нового периода русской истории. Пугачев – вождь крестьянского восстания. Радищев – сторонник крестьянской революции. Борьба Петра I со шведами и Полтавская битва. «Арап Петра Великого», «Полтава», «Медный всадник». Чтение литературных и исторических статей, просмотр видео-отрывков по теме на русском языке.

Практика: Подготовка текста экскурсии на английском языке по выбранной теме. Рецензирование. Отработка произношения.

Форма занятий – практическое занятие.

**Тема 8.** «Пушкин и декабристы».

Теория: Кончина императора Александра I и восстание на Сенатской площади. Переписка Пушкина с царем и заключенными одновременно. Идейная связь Пушкина и декабристов. Стихи Пушкина в устах декабристов. Следующие главы «Евгения Онегина». Исторические реалии времен восстания декабристов. Чтение литературных и исторических статей, просмотр видео-отрывков по теме на русском языке.

Практика: Подготовка текста экскурсии на английском языке по выбранной теме. Рецензирование. Отработка произношения.

Форма занятий – практическое занятие.

**Тема 9.** «Пушкин и Чувашия».

Теория: Знакомство с историческими фактами и литературным творчеством поэта в связи с посещением им Чувашии. Знакомство с творчеством известного чувашского этнографа и краеведа Ивана Юркина. Пугачевское восстание. Судьбы чувашских городов в творчестве поэта. Народный художник РФ и Чувашии Николай Васильевич Овчинников. Чтение литературных и исторических статей, просмотр видео-отрывков по теме на русском языке.

Практика: Подготовка текста экскурсии на английском языке по выбранной теме. Рецензирование. Отработка произношения.

Форма занятий – практическое занятие.

**Тема 10.** «Пушкин на юге».

Теория: Крымское творчество. Визит в Кишинев, Киев, Одессу. Знакомство Пушкина с творчеством Байрона. Пушкин – романтик. Знакомство с членами «Южного общества». Чтение литературных и исторических статей, просмотр видео-отрывков по теме на русском языке.

Практика: Подготовка текста экскурсии на английском языке по выбранной теме. Рецензирование. Отработка произношения.

Форма занятий – практическое занятие.

**Тема 11.** «Дуэль и смерть поэта». «Пушкин – наш современник».

Теория: Последние годы жизни поэта в Петербурге. Напряженная работа. Литературное одиночество и материальные трудности. Издательство журнала «Современник». Причины поединка с Дантесом. Чтение литературных и исторических статей, просмотр видео-отрывков по теме на русском языке.

Практика: Подготовка текста экскурсии на английском языке по выбранной теме. Рецензирование. Отработка произношения.

Форма занятий – практическое занятие.

**Тема 12.**

Практика: Выступление экскурсоводов с подготовленными докладами по темам экспозиций музея А.С. Пушкина.

Форма занятий – беседа.

**1.5. Планируемые результаты реализации программы.**

По окончании работы кружка «Юный экскурсовод на английском языке» предполагается:

* расширение знаний о жизни и творчестве А.С. Пушкина;
* развитие умений выступать перед аудиторией;
* освоение основных терминов на английском языке, используемых при проведении экскурсий: экспонат, экскурсия, экскурсовод, музей, архив, фонд и др.;
* развитие внимания, восприятия, наблюдательности, разных форм мышления, речи;
* формирование широкого кругозора;
* повышение уровня коммуникабельности и социализация личности;
* развитие гражданских качеств, патриотического отношения к России и малой родине, ее истории и литературному наследию.
* использование полученных знаний в дальнейшей учебе как предпрофессиональное образование, а также путем участия в конкурсах, викторинах, научно-практических конференциях, круглых столах и т.д.

овладение практическими навыками грамотного проведения экскурсии по музею Пушкина по выбранной теме на английском языке

**Раздел №2 «Комплекс организационно – педагогических условий»**

**2.1. Календарный учебный график**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| №урока | Тема | Дата(по программе) | Примечания (фактически проведено) |
|  | Вводное занятие. Школьный музей - хранитель и воспитатель. Знакомство с экспозициями литературного музея А.С. Пушкина в МБОУ «Гимназия №2» г. Чебоксары. |  |  |
|  | Выбор темы экскурсии. Знакомство с работой экскурсовода.  |  |  |
|  | Основные требования к экскурсии. |  |  |
|  | Технические средства сопровождения экскурсии. Имидж экскурсовода. Культура речи. |  |  |
|  | «Детство Пушкина».  |  |  |
|  | «Семья поэта». |  |  |
|  | Подготовка текста экскурсии на английском языке по выбранной теме. |  |  |
|  |  Рецензирование. Отработка произношения. |  |  |
|  | «Лицей».  |  |  |
|  | «Царское село». |  |  |
|  | Подготовка текста экскурсии на английском языке по выбранной теме. |  |  |
|  | Рецензирование. Отработка произношения. |  |  |
|  | «Михайловское». Подготовка текста экскурсии на английском языке по выбранной теме.  |  |  |
|  | Рецензирование текста «Михайловское». |  |  |
|  | Отработка произношения. |  |  |
|  | «Москва».  |  |  |
|  | «Петербург». Подготовка текста экскурсии на английском языке по выбранной теме. |  |  |
|  | Рецензирование. Отработка произношения. |  |  |
|  | «Пушкин - историк».  |  |  |
|  | Отработка лексики по теме. |  |  |
|  | Рецензирование. Отработка произношения. |  |  |
|  | «Пушкин и декабристы».  |  |  |
|  | Подготовка текста экскурсии на английском языке по выбранной теме. Рецензирование. Отработка произношения |  |  |
|  | Подготовка текста экскурсии на английском языке по выбранной теме. Рецензирование. Отработка произношения. |  |  |
|  | «Пушкин и Чувашия».  |  |  |
|  | Подготовка текста экскурсии по выбранной теме. |  |  |
|  | Отработка произношения. Рецензирование. |  |  |
|  | «Пушкин на юге». Подготовка текста экскурсии на английском языке по выбранной теме.  |  |  |
|  | Отработка лексики по теме. |  |  |
|  | Рецензирование. Отработка произношения. |  |  |
|  | «Дуэль и смерть поэта».  |  |  |
|  | «Пушкин – наш современник». Подготовка текста экскурсии на английском языке по выбранной теме.  |  |  |
|  | Рецензирование. Отработка произношения |  |  |
|  | Итоговое занятие. |  |  |

**2.2. Условия реализации программы**

**Материально – техническое обеспечение программы.**

Для успешной реализации программы необходимы следующие условия:

* помещение, отвечающее санитарно – гигиеническим нормам и правилам, эстетически оформленное;
* комплекс мебели (столы ученические, стулья, стеллажи и полки, доска);
* бумага;
* литература по направлению, наглядные пособия, раздаточный материал;
* ноутбук, мультимедийный проектор, экран.

**Информационное обеспечение программы**

В информационное обеспечение программы входят дидактические и методические материалы:

* аудио-, видео-, фото-, интернет источники на электронных носителях по темам, реализуемым в рамках данной программы;
* картины, фотографии, дидактические карточки, раздаточный материал, специальная литература, мультимедийные материалы по темам реализуемой программы.

**Кадровое обеспечение программы**

В реализации программы занят один педагог, учитель английского языка МБОУ «Гимназия №2» г. Чебоксары, Краснова Галина Алексеевна, учитель высшей квалификационной категории.

**2.3. Формы аттестации**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Форма  | Методы  |
| 1. | Практическая. Контрольные задания в форме практической деятельности. | Практические задания, работа в парах, группах, с педагогом |
| 2. | Самостоятельная  | Работа с раздаточным материалом, практические задания, упражнения, анализ. |
| 3. | Творческая  | Постановка проблемы и поиск её решения, проектирование |
| 5. | Оценка качества подготовленности  | Рефлексия и групповая оценка качества выступления экскурсовода |
| 6. | Конкурс | Форма итогового/текущего контроля/аттестации, которая проводится с целью определения уровня усвоения обучающимися содержания образовательной программы, степени подготовленности к самостоятельной работе, выявления наиболее способных и талантливых детей |
| 7. | Опрос | Итоговое занятие, мониторинг знаний и умений |

Формы и методы обучения различаются стоящими задачами, объёмом получаемой информации и требованиями к качеству её усвоения. Постоянный поиск новых форм и методов организации образовательного процесса позволяет делать занятия разнообразными, эмоционально и информационно насыщенными.

**2.4. Оценочные материалы**

В целях контроля, оценки результативности занятий и диагностики развития личности программой предусмотрен мониторинг:

* вводный контроль осуществляется в виде бесед с детьми и их тестирование, с целью выявления уровня знаний, а также на повторение и закрепление изученного материала;
* промежуточный (текущий) контроль осуществляется в ходе занятий в виде педагогического наблюдения, диагностических, парных и групповых заданий;
* тематический контроль осуществляется в виде выступлений экскурсоводов на экспозиции перед публикой;
* итоговый контроль проводится после изучения всех тем курса в виде проведения общей экскурсии по всем экспозициям музея.

 Основными критериями достигнутых результатов являются:

* самостоятельность выполнения работы;
* осмысленность своих действий;
* разнообразие освоенных художественных техник;
* креативный подход к выполнению задания.

 Оценка подготовленности экскурсовода проводится в виде выступления, с последующим выявлением и обсуждением достоинств и недостатков. Для того, чтобы у ребёнка сформировалось ощущение, нацеленное на осознание и исправление недостатков, основное внимание при оценивании работы уделяется достоинствам. По уровню освоения программного материала результаты обучающихся условно подразделяются на «высокий», «средний», «низкий».

**2.5. Методические материалы**

Форма организации детей на занятиях: фронтальная, групповая, коллективная, в парах, индивидуальная, индивидуально -фронтальная, коллективно-групповая.

Форма проведения занятий: лекция, практическое занятие, конкурс, Основной вид занятий – практический.

Методы проведения занятий: словесный, наглядный, практический, метод проблемного обучения.

Педагогические приёмы: убеждение, пример, дискуссия, похвала, соревнование.

Средства обучения: фотоматериалы, аудиозаписи, видео, презентации.

Экскурсоводом может быть ученик, заинтересованный работой в музее, умеющий интересно рассказывать, стремящийся к новым знаниям. Изучение истории и литературы предполагает широкое использование активных методов самостоятельной работы, в том числе с разнообразными источниками. Основными методами в работе данного кружка следует считать:

 - словесный – передача необходимой для дальнейшего обучения информации;

 - метод демонстраций (использование схем, карт);

 - частично - поисковый (метод работы с дополнительной литературой);

 - метод упражнения (вопросы по пройденным темам, отработка и сдача экскурсий).

 - наглядный – посещение экспозиций, выставок музея, просмотр альбомов, книг, буклетов, фотографий из фонда музея;

 - исследовательский – изучение документальных и вещественных предметов из фондов школьного музея для развития мыслительной, интеллектуально-познавательной деятельности.

 Формы работы: коллективные и индивидуальные.  Это – беседы, обсуждение тем экскурсий, самостоятельное обращение к научной, мемуарной, художественной, справочной литературе, материалам музея. Особое внимание уделяется работе над речью экскурсовода.

 Учащиеся должны овладеть приемами работы с книгой, навыками составления плана, выписок, конспекта, текста экскурсии.

**2.6. Список использованной литературы**

1. Методические рекомендации экскурсоводам школьных музеев. Шкурко А.И.- М.1973.
2. Музееведение. Музеи исторического профиля: Учеб. Пособие для вузов по спец. «История»  / Проф. К.Г. Левыкина и проф. В. Хербста.- М.: Высшая школа, 1988.
3. О музейном фонде Российской Федерации и музеях в Российской Федерации: Федеральный Закон: Принят Государственной Думой 24 апреля 1996 года.
4. Примерное положение о музее образовательного учреждения (школьном музее): Приложение к письму Министерства образования России: «О деятельности музеев образовательных учреждений» от 12 марта 2003 г. № 28-51-181/ 16.
5. Персин А.И. Краеведение и школьные музеи: Учебно-методическое пособие. – М., ФЦДЮТиК, 2006.
6. Решетников Н.И. Школьный музей и комплектование его собрания: Учебно-методическое пособие. -  М.: ФЦДЮиК, 2005.
7. Сейненский А.Е.. Музей воспитывает юных. М.: Просвещение, 1988.
8. Туманов В.Е. Школьный музей – хранитель народной памяти. Методическое пособие, изд.третье, дополненное. М.: ФЦДЮиК, 2006.