**Содержание**

|  |  |
| --- | --- |
| Раздел №1 «Комплекс основных характеристик программы» | 3 |
| Пояснительная записка | 3 |
| Цель и задачи программы | 6 |
| Учебный план | 6 |
| Содержание программы | 8 |
| Планируемые результаты | 9 |
| Раздел №2 «Комплекс организационно – педагогических условий» | 10 |
| Календарный учебный график | 10 |
| Условия реализации программы | 11 |
| Формы аттестации | 12 |
| Оценочные материалы | 12 |
| Методические материалы | 13 |
| Список литературы | 14 |

**Раздел №1 «Комплекс основных характеристик программы»**

**1.1. Пояснительная записка**

Согласно Федеральному закону Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» существует отдельный вид образования – дополнительное. Оно направлено на формирование и развитие творческих способностей детей и взрослых, удовлетворение их индивидуальных потребностей в интеллектуальном, нравственном и физическом совершенствовании, формирование культуры здорового и безопасного образа жизни, укрепление здоровья, а также на организацию их свободного времени.

Перечень нормативно – правовых документов, регламентирующих деятельность дополнительного образования в МБОУ «Гимназия№2» г. Чебоксары:

* Федеральный закон от 29 декабря 2012 года №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
* Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. N 629 «Порядок  
  организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
* Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ. М., ФИРО, 2015г.;
* Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. №28 г. Москва «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20» Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
* Устав МБОУ «Гимназия №2» г. Чебоксары.

Дополнительное образование направлено на формирование и развитие творческих способностей, овладение основами творческой деятельности обучающихся, удовлетворение их индивидуальных потребностей самовыражения, формирование культуры здорового и безопасного образа жизни, а также на организацию их свободного времени.

Дополнительное образование детей обеспечивает их адаптацию к жизни в обществе, профессиональную ориентацию, а также выявление и поддержку детей, проявивших выдающиеся способности.

Народное искусство любого общества отражает мировосприятие и духовное видение окружающего его мира. Народное искусство — явление целостное, т.к. основой его является жизнь и быт людей, их трудовая деятельность, обряды и праздники. Результаты художественно-творческой деятельности народа отражают его жизнь, воззрения, идеалы, поэтому в произведениях народного творчества заключен опыт нравственных чувств, знаний, поведения.

Народное искусство может служить эффективным средством воспитания и обучения детей в общеобразовательной школе, если оно тесно связано с образами родной природы, с отражением жизненного уклада народа, с его национальной культурой. Декоративно-прикладное искусство чувашей, в котором отражается окружающая природа, жизнь, быт, культура, является богатым источником для формирования различных сторон личности школьников, для развития нравственных, эстетических, художественных и изобразительных способностей.

Программа кружка «Народные промыслы Чувашии» разработана с целью формирования и развития у обучающихся знаний о древней истории чувашского народа, его традиционной материальной и духовной культуре, обычаях и обрядах, основных видах искусства. Уровень (сложность) материала, предлагаемого для изучения по данной программе, рассчитан на учеников начальных классов.

Программа разработана с учётом актуальных задач воспитания, обучения и развития детей и условий, необходимых для развития их личностных и познавательных качеств, психологическими, возрастными особенностями обучающихся.

**Направленность программы** - туристско-краеведческое

**Актуальность программы**

Одной из актуальных проблем образования в настоящее время является развитие национально-регионального образования. Рост национального самосознания народов Российской Федерации, повышение роли регионов в решении экономических, социальных и политических вопросов выдвинули перед отечественной педагогической наукой и практикой проблему поиска средств развития этнокультурных потребностей граждан России в образовании и воспитании подрастающего поколения в духе уважения и любви к родной культуре.

Важность национально-регионального компонента подчеркивается рядом правительственных и ведомственных документов. Необходимость разработки национально-регионального компонента предусмотрена законом «О Федеральной программе развития образования», в приложении, к которому сказано: «Программу подкрепляют республиканские, региональные и отраслевые программы развития образования, которые учитывают национальные и региональные социально-экономические, экологические, культурные, демографические и другие особенности и реализуют мероприятия, отнесенные к ведению Российской Федерации, органов местного самоуправления и отраслевых ведомств, в соответствии с законодательством об образовании»

Для школ нашего региона проблема изучения национальной культуры малочисленных народов РТ, в частности чувашей, является современной и актуальной. Изучение национальной культуры чувашей  позволит прививать уважение к другой культуре.

Важным и целесообразным является введение в учебный процесс углубленного изучения особенностей народного промысла и ДПИ той местности, в условиях которой проживают учащиеся, а также разработка методики преподавания с учетом особенностей региона.

Большие возможности разрешения проблемы приобщения к национальной культуре чувашей содержит дополнительное образование. Поэтому необходимо так организовать учебно-воспитательную деятельность на занятиях, чтобы она давала как можно больше информации, знаний о жизни и быте коренных жителей, способствовала развитию художественно-творческих способностей учащихся, формировала интерес к национальной культуре.

**Педагогическая целесообразность**. Данная образовательная программа педагогически целесообразна, так как она направлена на приобщение подрастающего поколения к национальной культуре Чувашкой Республике, обычаям, традициям родного края, к эстетическим и нравственным ценностям. Воспитание патриотизма, чувства гордости за богатую художественную культуру чувашского края. Эти занятия формируют у детей эстетический вкус, дают технические знания, развивают трудовые умения и навыки. Сочетание методических подходов, опирающихся на разработки классиков педагогики, с современными методиками формирование творческих навыков является педагогически целесообразным.

**Отличительной особенностью** данной дополнительной образовательной программы от уже существующих образовательных программ является то, что она даёт возможность каждому ребёнку в ходе приобщения к основам чувашская традиционная художественного ремесла, увидеть великолепный мир народного искусства, вобравшего в себе многовековые представления о красоте и гармонии, выбрать приоритетное направление и максимально реализовать себя в нём.

**Новизна.** Что может быть важнее и привлекательнее, чем такая благородная цель, как духовное совершенствование личности в современном обществе. В процессе художественного творчества развиваются внутренние возможности, совершенствуются ценные качества личности. Занятия декоративно-прикладным искусством учат творить, испытывать при этом неожиданно новые ощущения, самоутверждаться в обществе в своих устремлениях, вырабатывать такие качества, как терпимость, усидчивость, отзывчивость, доброта. Многие любители национального прикладного искусства хотят овладеть секретами чувашской творчества.

**Адресат программы**.

Программа адресована обучающимся начальных классов. Наполняемость группы 15-20 человек.

**Объём и срок освоения программы**.

Срок реализации программы 9 месяцев, форма обучения – очная. Занятия проводятся в группе.

**Учёт возрастных особенностей обучающихся.**

Творческое сотрудничество позволяет развиваться всем обучающимся, снимая психологический барьер неуверенности у одних и сдерживая амбиции других. Такая форма работы предполагает проявление терпения, внимательности, корректности, ответственности и самоконтроля. Возникающая в коллективе комфортная психологическая среда неформального общения и свободной самореализации благоприятствует развитию творческих способностей каждого, установлению взаимопонимания, взаимопомощи и появлению дружеских связей. Раскрытию у детей творческого потенциала способствует создание неформальной обстановки на занятиях в сочетании с различными методами обучения.

Формирование условий для обеспечения эмоционального благополучия ребёнка и направленность на раскрытие его творческого потенциала повышает познавательную и творческую мотивацию личности.

**Здоровьесберегающие технологии.**

В программе учтено использование здоровьесберегающих технологий в обучении. Особое внимание уделяется обеспечению безопасных условий работы обучающихся, противопожарной безопасности. Характерными особенностями обучения, негативно влияющими на здоровье детей, являются: длительная неподвижность, напряжение зрения. Программа рекомендует следующие профилактические мероприятия, направленные на максимальное снижение негативных факторов:

* инструктаж по технике безопасности;
* проветривание помещения;
* гимнастику для глаз;
* физкультминутки;
* беседы о здоровье;

создание на занятиях эмоционального комфорта

**1.2. Цель и задачи программы**

**Цель:**

* возродить и сохранить знания о бытовой культуре прошлого  Чувашии, предметном мире и его взаимоотношении с человеком;
* расширить познания учащихся в области национальной культуры;
* приобрести практические навыки изготовления швейных изделий с элементами чувашской орнаментики.

Такой подход позволяет изучать основы технологической культуры как элемент общей культуры в классах гуманитарной, физико-математической и другой ориентации, обеспечивая политехнический характер профильной подготовки и прикладной направленности обучения.

**Задачи программы:**

* сохранение и продолжение исчезающих традиций чувашского народного искусства;
* обучение приемам различного вида рукоделия и применение их в оформлении дома;
* научить применять традиции народного костюма в современной одежде;
* развитие творческих способностей, эстетического вкуса на лучших образцах чувашского декоративно-прикладного искусства;
* воспитание и привитие правил хорошего тона на основе лучших традиций чувашского народа;

Овладение перечисленными задачами дает возможность лучше подготовить учащихся к профессиональной деятельности.

**1.3 Учебный план**

3 класс- 1 год обучения, 34 часа

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | **Тема** | **Форма занятия** | | **Количество часов** | **Форма аттестации/**  **контроля** |
| 1 | Вводное занятие. «Исторический экскурс. Этнографические группы чувашей» | Беседа | | 1 | Опрос |
| 2 | Чувашский национальный орнамент | Лекция, практическое занятие. | | 1 | Оценка выполнения индивидуальных контрольных заданий по теме, формирование навыков решения проблемных задач |
| 3 | Узоры чувашей разных этнографических групп | Лекция, практическое занятие. | | 2 | Оценка выполнения индивидуальных контрольных заданий по теме, формирование навыков решения проблемных задач |
| 4 | Традиционная чувашская вышивка. Знакомство с историей. | Лекция, практическое занятие. | | 1 | Оценка выполнения индивидуальных контрольных заданий по теме, формирование навыков решения проблемных задач |
| 5 | Сюжеты и образы в чувашской вышивке | Лекция, практическое занятие. | | 1 | Оценка выполнения индивидуальных контрольных заданий по теме, формирование навыков решения проблемных задач |
| 6 | Национальное своеобразие чувашской вышивки | Лекция, практическое занятие. | | 1 | Оценка выполнения индивидуальных контрольных заданий по теме, формирование навыков решения проблемных задач |
| 7 | Культурный феномен чувашской куклы | Лекция, практическое занятие. | | 2 | Оценка выполнения индивидуальных контрольных заданий по теме, формирование навыков решения проблемных задач |
| 8 | Национальные традиции в одежде. Декор в чувашском костюме. | Лекция, практическое занятие. | | 1 | Оценка выполнения индивидуальных контрольных заданий по теме, формирование навыков решения проблемных задач |
| 9 | Чувашский костюм. Разработка эскиза | Лекция, практическое занятие. | | 1 | Оценка выполнения индивидуальных контрольных заданий по теме, формирование навыков решения проблемных задач |
| 10 | Творческая работа «Чувашские национальные наряды из бумаги в технике аппликация» | Лекция, практическое занятие. | | 2 | Оценка выполнения индивидуальных контрольных заданий по теме, формирование навыков решения проблемных задач |
| 11 | Бисероплетение. | Лекция, практическое занятие. | | 2 | Оценка выполнения индивидуальных контрольных заданий по теме, формирование навыков решения проблемных задач |
| 12 | Чувашские узоры из бисера. | Лекция, практическое занятие | | 3 | Оценка выполнения индивидуальных контрольных заданий по теме, формирование навыков решения проблемных задач |
| 13 | Творческая работа «Украшения из бисера с элементами национальной культуры» | Лекция, практическое занятие | | 1 | Оценка выполнения индивидуальных контрольных заданий по теме, формирование навыков решения проблемных задач |
| 14 | Творческая работа «Украшения из бисера с элементами национальной культуры». Выставка работ | Лекция, практическое занятие | | 2 | Оценка выполнения индивидуальных контрольных заданий по теме, формирование навыков решения проблемных задач |
| 15 | Блюда чувашской кухни. | Лекция, практическое занятие | | 2 | Оценка выполнения индивидуальных контрольных заданий по теме, формирование навыков решения проблемных задач |
| 16 | Творческая работа «Традиционное питание чувашей» | Лекция, практическое занятие | | 2 | Оценка выполнения индивидуальных контрольных заданий по теме, формирование навыков решения проблемных задач |
| 17 | Творческая работа «Яичные и молочно-творожные блюда чувашской кухни» | Лекция, практическое занятие | | 1 | Оценка выполнения индивидуальных контрольных заданий по теме, формирование навыков решения проблемных задач |
| 18 | Творческая работа «Напитки и сладкие блюда чувашской кухни» | Лекция, практическое занятие | | 2 | Оценка выполнения индивидуальных контрольных заданий по теме, формирование навыков решения проблемных задач |
| 19 | Чувашское узорное ткачество. | Лекция, практическое занятие | | 1 | Оценка выполнения индивидуальных контрольных заданий по теме, формирование навыков решения проблемных задач |
| 20 | Чувашская узорная тесьма | Лекция, практическое занятие | | 2 | Оценка выполнения индивидуальных контрольных заданий по теме, формирование навыков решения проблемных задач |
| 21 | Итоговая творческая работа «Промыслы и ремёсла Чувашии.» | Лекция, практическое занятие | | 1 | Оценка выполнения индивидуальных контрольных заданий по теме, формирование навыков решения проблемных задач |
| 22 | Итоговая творческая работа «Промыслы и ремёсла Чувашии». Защита проекта. | Лекция, практическое занятие | | 1 | Оценка выполнения индивидуальных контрольных заданий по теме, формирование навыков решения проблемных задач |
| 23 | Итоговая творческая работа «Промыслы и ремёсла Чувашии». Выставка работ. | Лекция, практическое занятие | | 1 | Оценка выполнения индивидуальных контрольных заданий по теме, формирование навыков решения проблемных задач |
| Всего | | | 34 | |  |

**1.4. Содержание программы**

34 часа

**Вводное занятие. «Исторический экскурс. Этнографические группы чувашей»**

Происхождение и расселение чувашского народа: древняя история чувашей; ученые о происхождении чувашей; прародина чувашей; чувашской народности. Этнографические группы - Верховые чуваши; Средненизовые чуваши; Низовые чуваши.

**Чувашский национальный орнамент**

Чувашский национальный орнамент — символы чувашей, являются историко-культурным наследием чувашского народа. Орнамент используется в национальной вышивке, ювелирных изделиях, художественных произведениях, архитектуре и т. д.

**Узоры чувашей разных этнографических групп**

Чувашский узор — знаковое письмо, шифр-послание с разными значениями, схожее с руническими письменами.

Орнамент верховых чувашей — мелкий, филигранный, с большим количеством разных типов швов. Такая вышивка требует немалой кропотливости от рукодельницы. В работах вирьял также находят отражение элементы марийского традиционного орнамента. Проживая столетиями бок о бок, народы невольно заимствуют черты культур друг друга.

Вышивка низовых чувашей — более яркая и насыщенная. Ее орнамент — крупный, полихромный, с большим количеством стилизованных узоров, некоторыми элементами татарской вышивки.

В работах средненизовой группы встречаются элементы орнамента как верховых чувашей, так и низовых.

**Традиционная чувашская вышивка. Знакомство с историей. Сюжеты и образы в чувашской вышивке.**

Вышивание — самый массовый вид декоративно-прикладного искусства в Чувашии. Знакомство с историей. Еще в начале XX века этим мастерством владели все чувашские девушки. К рукоделию девочек приобщали в 5-летнем возрасте. С 12−14 лет они осваивали более сложные приемы и к совершеннолетию должны были подготовить достойное приданое. Сюжеты и образы в чувашской вышивке. Чувашская вышивка, единственная в своем роде, не имеет узлов и с обеих сторон выглядит одинаково. Чувашская вышивка состоит из строгого геометрического узора с животными и растительными мотивами: полос и зигзагов, многочисленных квадратов, прямоугольников и треугольников, а изредка — из небольших овалов и кругов.

**Культурный феномен чувашской куклы**

Национальные куклы появились в чувашском прикладном искусстве сравнительно недавно, с конца 1980-х гг. Их предки - деревенские куколки: куклы из мочалки, соломенные куклы, куклы-поленья, куклы-закрутки, куклы-обереги и т.д. В наше время чувашские национальные куклы чаще всего изготовляются в народном стиле. Для этого кропотливо изучаются подлинные народные костюмы, используются цветные ткани, блестки, монеты и обязательно вышивка.

**Национальные традиции в одежде. Декор в чувашском костюме.**

Одежда — важная часть многовековых национальных традиций. Она раскрывает особенности менталитета народа, воспроизводит в орнаменте его представления о добре и зле, формирует неповторимый культурный облик.

Чувашская одежда представлена разнообразием головных уборов, платьев и костюмов, а также известна богатством вышитых ромбо- и зигзагообразных узоров, монетной и бисерной отделки, специального кроя. По назначению она использовалась лишь примерно до середины XX века. Некоторые старинные наряды дошли до наших дней и пополнили коллекции Национального музея, Музея чувашской вышивки, Чувашского государственного художественного музея.

Разработка эскиза чувашского костюма.

**Творческая работа «Чувашские национальные наряды из бумаги в технике аппликация»**

Выполнение творческой работы по теме «Чувашские национальные наряды из бумаги в технике аппликация». Эскиз будущего изделия. Подготовка материала.

Изучение всех тонкостей чувашского наряда для выполнения аппликаций.

**Бисероплетение. Чувашские узоры из бисера.**

Украшения из бисера представляют собой одно из ярких и самобытных явлений в истории развития чувашского народного искусства. Изучение истории бисероплетения в Чувашии. Различные чувашские узоры из бисера.

**Творческая работа «Украшения из бисера с элементами национальной культуры».**

Выполнение творческой работы по теме «Украшения из бисера с элементами национальной культуры». Эскиз будущего изделия. Подготовка материала. Изготовление украшения. Выставка работ.

**Блюда чувашской кухни.**

Чувашская кухня – кухня чувашей, тюркского народа. Изучение богатой истории чувашской кухни. Растительные продукты, в частности зерновые, играют большую роль в чувашской кухне. Из злаков чаще всего употребляют рожь, пшеницу, ячмень, полбу, овес, пшено, гречку. Из овощей обычно используются капуста, свекла, морковь, картошка, репа, огурцы, тыква. Мясо также очень важно в чувашской кухне. В основном, это баранина, говядина, свинина и конина. Чуваши занимались разведением домашней птицы – уток, кур, гусей. Широкое распространение в чувашской кухне имеют блюда из рыб. Молочные продукты.

**Творческая работа «Традиционное питание чувашей»**

Изучение традиционных блюд чувашского народа. Рецепты и полезные советы по приготовлению.

**Творческая работа «Яичные и молочно-творожные блюда чувашской кухни»**

Выполнение творческой работы по теме «Яичные и молочно-творожные блюда чувашской кухни». Выбор подходящего рецепта. Разбор процесса приготовления блюда. Приготовление блюда. Дегустация.

**Творческая работа «Напитки и сладкие блюда чувашской кухни»**

Выполнение творческой работы по теме «Напитки и сладкие блюда чувашской кухни». Выбор подходящего рецепта. Разбор процесса приготовления блюда. Приготовление блюда. Дегустация.

**Чувашское узорное ткачество. Чувашская узорная тесьма**

Чувашское узорное ткачество — народный промысел чувашей, впервые упоминается в этнографических исследованиях XVIII века. Он имеет свои яркие характерные особенности, выражающиеся прежде всего в организации орнамента. История ткачества. Мастер-класс по изготовлению узорной тесьмы.

**Итоговая творческая работа «Промыслы и ремёсла Чувашии»**

Выполнение творческой работы по теме «Промыслы и ремёсла Чувашии». Выбор направления. Подготовка материала. Изготовление изделия. Декоративная обработка и доработка изделия. Защита проекта. Выставка работ.

**1.5. Планируемые результаты реализации программы.**

В современных условиях необычайно возросла необходимость обращения к духовному наследию нашего народа, тем богатствам народной культуры, изучать которые – первостепенная задача в нравственном и патриотическом воспитании молодого поколения. В богатейших народных промыслах воплощена историческая память поколений, запечатлена душа народа. Воспитание полноценной личности, развитие нравственного потенциала, эстетического вкуса детей и подростков невозможно, если мы будем говорить об этом абстрактно. Лучшие качества национального характера: уважение к своей истории и традициям, любовь к Отечеству в целом и к малой родине в частности, целомудрие, скромность, врождённое чувство прекрасного, стремление к гармонии – всё это являют нам творения народных умельцев.

*Внеурочная деятельность «Народные промыслы» направлена на:*

* Развитие у обучающихся умений добывать знания путём метапредметных действий, обеспечивающих поиск информации, работу с ней.
* Целесообразное использование мыслительных операций (анализ, сравнение, обобщение, сопоставление и др.).
* Развитие мышления, речи, воображения, восприятия и других познавательных процессов.
* Воспитание нравственных ценностей, толерантности, правильных оценок событий.
* Формирование интереса к народному творчеству.
* Воспитание патриотизма и гражданственности.
* Развитие эстетического вкуса.

*Содержание данной программы внеклассной деятельности школьников подчиняется следующим принципам*:

* личностно-ориентированное обучение (поддержка индивидуальности ученика; создание условий для реализации творческих возможностей школьника);
* природосообразность (соответствие содержания форм организации и средств обучения психологическим возможностям и особенностям детей младшего школьного возраста);
* педоцентризм (отбор содержания обучения, адекватного психолого-возрастным особенностям детей, знаний, умений, универсальных действий, наиболее актуальных для младших школьников; необходимость социализации ребёнка);
* культуросообразность (познание лучших объектов культуры их сферы народного творчества, что позволит обеспечить интеграционные связи учебной и внеучебной деятельности ребёнка).

*Личностные результаты*

* Воспитание патриотизма, чувства гордости за свою Родину, многовековые традиции своего народа.
* Формирование уважительного отношения к мнению окружающих, истории и культуре народов России.
* Формирование установки на здоровый и безопасный образ жизни.
* Развитие мотивов учебной деятельности и формирование личного смысла учения.
* Развитие личной и самостоятельной ответственности за свои поступки.
* Развитие навыков сотрудничества со сверстниками и взрослыми.
* Развитие у воспитанников коммуникативных умений, мыслительной деятельности и общетрудовых навыков.
* Осознавание возможностей самореализации.
* Стремление к совершенствованию.
* Формирование самооценки, включая осознание своих возможностей в учении, способности адекватно судить о причинах своего успеха, неуспеха в учении.
* Умение видеть свои достоинства и недостатки, уважать себя и верить в успех.
* *Метапредметные результаты*
* Формирование способности принимать и сохранять поставленные цели и задачи учебной деятельности.
* Формирование умения искать способы решения любых учебных проблем.
* Формирование умения планировать, контролировать и оценивать свою деятельность.
* Формировать умение осуществлять информационный поиск, сбор и выделение существенной информации из различных информационных источников.
* Формирование умения сотрудничать с педагогом и сверстниками при решении учебных проблем, принимать на себя ответственность за результаты своих действий.
* Умение осуществлять информационный поиск, сбор и выделение существенной информации из различных информационных источников;
* *Предметные результаты*
* Получение представлений о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества; о мире профессий и важности правильного выбора профессии.
* Использование приобретённых знаний и умений в повседневной жизни.
* Использование приобретенных знаний и умений для творческого решения несложных технологических и организационных задач.
* Получение первоначальных профессиональных умений по росписи изделий.
* Применение приобретённых навыков и практических умений по росписи изделий; усвоение санитарно-гигиенических правил и правил техники безопасности при выполнении различных практических работ.

**Раздел №2 «Комплекс организационно – педагогических условий»**

**2.1. Календарный учебный график**

9 месяцев обучения, по 34 часов в каждой группе

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Дата**  **Тема занятия** | **Количество часов** | | | **Форма проведения занятий** | **Место проведения** | **Форма контроля** |
| **всего** | **теория** | **практика** |
| Сентябрь | | | | | | |
| Вводное занятие. «Исторический экскурс. Этнографические группы чувашей». | **1** | **1** |  | Лекция, практическое занятие | МБОУ «Гимназия №2» г. Чебоксары, каб. 212 | Оценка выполнения индивидуальных контрольных заданий по теме, сформированности навыков решения проблемных задач |
| Чувашский национальный орнамент | **1** | **1** |  | Лекция, практическое занятие | МБОУ «Гимназия №2» г. Чебоксары, каб. 212 |
| Узоры чувашей разных этнографических групп. | **2** | **1** | **1** | Лекция, практическое занятие | МБОУ «Гимназия №2» г. Чебоксары, каб. 212 |
| Октябрь | | | | | | |
| Традиционная чувашская вышивка. Знакомство с историей. | **1** | **1** |  | Лекция, практическое занятие | МБОУ «Гимназия №2» г. Чебоксары, каб. 212 | Оценка выполнения индивидуальных контрольных заданий по теме, сформированности навыков решения проблемных задач |
| Сюжеты и образы в чувашской вышивке. | **1** | **1** |  | Лекция, практическое занятие | МБОУ «Гимназия №2» г. Чебоксары, каб. 212 |
| Национальное своеобразие чувашской вышивки. | **1** | **1** |  | Лекция, практическое занятие | МБОУ «Гимназия №2» г. Чебоксары, каб. 212 |
| Культурный феномен чувашской куклы. | **1** | **1** |  | Лекция, практическое занятие | МБОУ «Гимназия №2» г. Чебоксары, каб. 212 |
| Ноябрь | | | | | | |
| Культурный феномен чувашской куклы. | **1** |  | **1** | Лекция, практическое занятие | МБОУ «Гимназия №2» г. Чебоксары, каб. 212 | Оценка выполнения индивидуальных контрольных заданий по теме, сформированности навыков решения проблемных задач |
| Национальные традиции в одежде. Декор в чувашском костюме. | **1** | **1** |  | Лекция, практическое занятие | МБОУ «Гимназия №2» г. Чебоксары, каб. 212 |
| Чувашский костюм.  Разработка эскиза | **1** | **1** |  | Лекция, практическое занятие | МБОУ «Гимназия №2» г. Чебоксары, каб. 212 |
| Творческая работа «Чувашские национальные наряды из бумаги в технике аппликация» | **1** | **1** |  | Лекция, практическое занятие | МБОУ «Гимназия №2» г. Чебоксары, каб. 212 |
| Декабрь | | | | | | |
| Творческая работа «Чувашские национальные наряды из бумаги в технике аппликация» | 1 |  | 1 | Лекция, практическое занятие | МБОУ «Гимназия №2» г. Чебоксары, каб. 212 | Оценка выполнения индивидуальных контрольных заданий по теме, сформированности навыков решения проблемных задач |
| Бисероплетение. | 2 | 1 |  | Лекция, практическое занятие | МБОУ «Гимназия №2» г. Чебоксары, каб. 212 |
| Чувашские узоры из бисера. | 1 | 1 |  | Лекция, практическое занятие | МБОУ «Гимназия №2» г. Чебоксары, каб. 212 |
| Январь | | | | | | |
| Чувашские узоры из бисера. | 2 |  | 2 | Лекция, практическое занятие | МБОУ «Гимназия №2» г. Чебоксары, каб. 212 | Оценка выполнения индивидуальных контрольных заданий по теме, сформированности навыков решения проблемных задач |
| Творческая работа «Украшения из бисера с элементами национальной культуры». | 1 |  | 1 | Лекция, практическое занятие | МБОУ «Гимназия №2» г. Чебоксары, каб. 212 |
| Февраль | | | | | | |
| Творческая работа «Украшения из бисера с элементами национальной культуры». Выставка работ | 2 |  | 2 | Лекция, практическое занятие | МБОУ «Гимназия №2» г. Чебоксары, каб. 212 | Оценка выполнения индивидуальных контрольных заданий по теме, сформированности навыков решения проблемных задач |
| Блюда чувашской кухни. | 2 | 2 |  | Лекция, практическое занятие | МБОУ «Гимназия №2» г. Чебоксары, каб. 212 |
| Март | | | | | | |
| Творческая работа «Традиционное питание чувашей». | 2 | 2 |  | Лекция, практическое занятие | МБОУ «Гимназия №2» г. Чебоксары, каб. 212 | Оценка выполнения индивидуальных контрольных заданий по теме, сформированности навыков решения проблемных задач |
| Творческая работа «Яичные и молочно-творожные блюда чувашской кухни». | 1 | 1 |  | Лекция, практическое занятие | МБОУ «Гимназия №2» г. Чебоксары, каб. 212 |
| Апрель | | | | | | |
| Творческая работа «Напитки и сладкие блюда чувашской кухни». | 2 | 2 |  | Лекция, практическое занятие | МБОУ «Гимназия №2» г. Чебоксары,  каб. 212 | Оценка выполнения индивидуальных контрольных заданий по теме, сформированности навыков решения проблемных задач |
| Чувашское узорное ткачество | 1 | 1 |  | Лекция, практическое занятие | МБОУ «Гимназия №2» г. Чебоксары, каб. 212 |
| Чувашская узорная тесьма. | 1 | 1 |  | Лекция, практическое занятие | МБОУ «Гимназия №2» г. Чебоксары, каб. 212 |
| Май | | | | | | |
| Чувашская узорная тесьма. | 1 |  | 1 | Лекция, практическое занятие | МБОУ «Гимназия №2» г. Чебоксары, каб. 212 | Оценка выполнения индивидуальных контрольных заданий по теме, сформированности навыков решения проблемных задач |
| Итоговая творческая работа «Промыслы и ремёсла Чувашии». | 1 |  | 1 | Лекция, практическое занятие | МБОУ «Гимназия №2» г. Чебоксары, каб. 212 |
| Итоговая творческая работа «Промыслы и ремёсла Чувашии». Защита проекта | 1 |  | 1 | Лекция, практическое занятие | МБОУ «Гимназия №2» г. Чебоксары, каб. 212 |
| Итоговая творческая работа «Промыслы и ремёсла Чувашии». Выставка работ. | 1 |  | 1 | Лекция, практическое занятие | МБОУ «Гимназия №2» г. Чебоксары, каб. 212 |
| Всего: | 34 | | | | | |

**2.2. Условия реализации программы**

**Материально – техническое обеспечение программы.**

Для успешного проведения занятий очень важна подготовка к ним, заключающаяся в планировании работы, подготовке материальной базы и самоподготовке педагога.

В процессе подготовки к занятиям продумывается вводная, основная и заключительная части занятий, отмечаются новые термины и понятия, которые следует разъяснить обучающимся, выделяется теоретический материал, намечается содержание представляемой информации, подготавливаются наглядные примеры изготовления модели.

В конце занятия проходит обсуждение результатов и оценка проделанной работы.

**Информационное обеспечение программы**

В информационное обеспечение программы входят дидактические и методические материалы:

* аудио-, видео-, фото-, интернет источники на электронных носителях по темам, реализуемым в рамках данной программы;
* картины, фотографии, дидактические карточки, раздаточный материал, специальная литература, мультимедийные материалы по темам реализуемой программы.

**Кадровое обеспечение программы**

В реализации программы занят один педагог, учитель начальных классов МБОУ «Гимназия №2» г. Чебоксары Романова Елизавета Валерьевна

**3. Формы аттестации**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Форма | Методы |
| 1. | Практическая. Контрольные задания в форме практической деятельности. | Практические задания, работа в парах, группах, с педагогом. |
| 2. | Самостоятельная | Работа с раздаточным материалом, практические задания, упражнения, анализ. |
| 3. | Творческая | Постановка проблемы и поиск её решения, проектирование. |
| 5. | Оценка качества подготовленности | Рефлексия и групповая оценка качества выполнения творческих работа, решения проблемных задач по теме |
| 6. | Конкурс | Форма итогового/текущего контроля/аттестации, которая проводится с целью определения уровня усвоения обучающимися содержания образовательной программы, степени подготовленности к самостоятельной работе, выявления наиболее способных и талантливых детей. |
| 7. | Опрос | Итоговое занятие, мониторинг знаний и умений. |

Формы и методы обучения различаются стоящими задачами, объёмом получаемой информации и требованиями к качеству её усвоения. Постоянный поиск новых форм и методов организации образовательного процесса позволяет делать занятия разнообразными, эмоционально и информационно насыщенными.

**2.4. Оценочные материалы**

В целях контроля, оценки результативности занятий и диагностики развития личности программой предусмотрен мониторинг:

* вводный контроль осуществляется в виде бесед с детьми и их тестирование, с целью выявления уровня знаний, а также на повторение и закрепление изученного материала;
* промежуточный (текущий) контроль осуществляется в ходе занятий в виде педагогического наблюдения, диагностических, парных и групповых заданий;
* тематический контроль осуществляется в виде выступлений обучающихся на экспозиции перед публикой;
* итоговый контроль проводится после изучения всех тем курса в виде проведения выставки работ обучающихся.

Основными критериями достигнутых результатов являются:

* самостоятельность выполнения работы;
* осмысленность своих действий;
* разнообразие освоенных художественных техник;
* креативный подход к выполнению задания.

По уровню освоения программного материала результаты обучающихся условно подразделяются на «высокий», «средний», «низкий».

**2.5. Методические материалы**

Форма организации детей на занятиях: фронтальная, групповая, коллективная, в парах, индивидуальная, индивидуально - фронтальная, коллективно-групповая.

Форма проведения занятий: лекция, практическое занятие, выставки.

Методы проведения занятий: словесный, наглядный, практический, метод проблемного обучения.

Педагогические приёмы: убеждение, пример, дискуссия, похвала, соревнование.

Средства обучения: фотоматериалы, аудиозаписи, видео, презентации.

Основными методами в работе данного кружка следует считать:

- словесный – передача необходимой для дальнейшего обучения информации;

- метод демонстраций (использование схем, картинок, рисунков и т.д.);

- частично - поисковый (метод работы с дополнительной литературой);

- наглядный – посещение экспозиций, выставок музеев, просмотр альбомов, книг, буклетов, фотографий из фонда музея;

- исследовательский – изучение документальных и вещественных предметов для развития мыслительной, интеллектуально-познавательной деятельности.

Формы работы: коллективные и индивидуальные.  Это – беседы, обсуждение тем экскурсий, самостоятельное обращение к научной, мемуарной, художественной, справочной литературе.

**2.6. Список использованной литературы**

1. Иванов,  В. П., Николаев  В. В., Дмитриев  В.  Д. Чуваши :  этническая история и традиционная культура. – М., 2000 г.
2. Иванов  В. П.,  Матвеев  Г .Б.,  Егоров  Н. И.  Культура Чувашского края. Учебное пособие. – М., 1995 г.
3. «Вестник образования»  декабрь № 4. – М. 2002 г.
4. Волков  Г. Н.  О традициях чувашского народа в эстетическом воспитании. – Чебоксары, 1965 г.
5. Волков  Г. Н.  Трудовые традиции чувашского народа : этнопедагогический очерк. – Чебоксары, 1970 г.
6. Воронин  А. М.  Симоненко В. Д.  Педагогические теории, системы, технологии. – Брянск, 1996 г.
7. Ерёменко  Т . И.,  Забалуева Е. С.  Художественная обработка материалов : Технология ручной вышивки / Кн. для  учащихся. – М.: Просвещение, 2000 г. – 160 с.: ил.
8. Матвеев  Г. Б.  Материальная культура чувашского народа / Методические рекомендации. – Чебоксары, 1991 г.
9. Батышев  С. Я.  Трудовая подготовка школьников. – М., 1981 г.
10. Кальней  В. А.,  Капралова  В. С,  Полякова  В. А. Основы методики трудового и профессионального обучения. – М., 1987 г.
11. Никитин  Г .А.  Этноэстетика в трудовой подготовке детей. – Чебоксары, 2000 г.
12. Меджитова  Э. Д.,  Трофимов  А. А.  Чувашское народное искусство /  Альбом. – Чебоксары /  Чуваш. книж. издательство 1981 г.
13. Батайкин  Н. С.  Новые обряды и праздники. – Чебоксары / Чуваш. кн. изд. 1977 г.
14. Дмитриев  В. Д.  Чувашские исторические предания / Чебоксары Чувашск. Кн. изд. 1993 г.
15. Ургалкина  Нинель. Чувашское советское искусство / Чебоксары.  1973 г.
16. Иванов  Е. И.  Старые Чебоксары / Чебоксары 1994 г.
17. Кондратьев  М. Г.  Песни средненизовых чувашей /  Чебоксары 1993 г.
18. Трофимов  А. А.  Чувашская Народная культовая скульптура. Чебоксары 1992 г.
19. Каховский  В. Ф.  Памятники материальной культуры Чувашской АССР /  Чебоксары 1970 г.
20. Смирнов  А.  П.  Древняя история чувашского народа / Чебоксары 1948 г