151. Федеральная рабочая программа по учебному предмету "Литературное чтение на родном (чувашском) языке".

151.1. Федеральная рабочая программа по учебному предмету "Литературное чтение на родном (чувашском) языке" (предметная область "Родной язык и литературное чтение на родном языке") (далее соответственно - программа по литературному чтению на родном (чувашском) языке, литературное чтение на родном (чувашском) языке) разработана для обучающихся, слабо владеющих и (или) не владеющих родным (чувашским) языком, и включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы по литературному чтению на родном (чувашском) языке.

151.2. Пояснительная записка отражает общие цели изучения литературного чтения на родном (чувашском) языке, место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания, к определению планируемых результатов.

151.3. Содержание обучения раскрывает содержательные линии, которые предлагаются для обязательного изучения в каждом классе на уровне начального общего образования.

151.4. Планируемые результаты освоения программы по литературному чтению на родном (чувашском) языке включают личностные, метапредметные результаты за весь период обучения на уровне начального общего образования, а также предметные результаты за каждый год обучения.

151.5. Пояснительная записка.

151.5.1. Программа по литературному чтению на родном (чувашском) языке на уровне начального общего образования разработана с целью оказания методической помощи учителю в создании рабочей программы по учебному предмету, ориентированной на современные тенденции в образовании и активные методики обучения.

151.5.2. Чувашский язык - национальный язык чувашского народа. Чувашский литературный язык сохраняется в первую очередь в чувашской литературе, через которую осуществляется приобщение к чувашской культуре, развивается грамматически правильная речь, обогащается словарный запас, что является одним из критериев формирования развитой личности.

151.5.3. Литературное чтение на родном (чувашском) языке формирует первоначальные знания в сфере литературного образования. Литературное чтение на родном (чувашском) языке" имеет большое значение в духовно-нравственном воспитании обучающихся. Произведения чувашской литературы знакомят обучающихся с духовными ценностями своего народа и человечества в целом, способствуют формированию у обучающихся этнического и национального самосознания, культуры межэтнических отношений.

151.5.4. Включенность литературного чтения на родном (чувашском) языке в общую систему начального общего образования обеспечивается содержательными связями с другими учебными предметами.

В плане повышения уровня владения родной речью, обогащения словарного запаса на родном языке, формирования функциональной грамотности литературное чтение на родном (чувашском) языке" тесно связано с учебным предметом "Родной (чувашский) язык".

Особенности, связанные с условиями двуязычия и бикультурности в Чувашской Республике, определяют линию связи литературного чтения на родном (чувашском) языке" с учебными предметами "Русский язык" и "Литературное чтение", что реализует возможность выхода на диалог русской и чувашской литератур и культур.

Социализации личности, ее речевому и духовному развитию способствуют связи с учебными предметами "Изобразительное искусство", "Музыка", "Окружающий мир".

151.5.5. В содержание программы по литературному чтению на родном (чувашском) языке выделяются следующие содержательные линии:

развитие речи;

литературоведческая пропедевтика;

творческая деятельность обучающихся;

круг детского чтения.

151.5.6. Содержание учебного предмета обеспечивает развитие навыков аудирования, говорения, чтения и письма в их единстве, формирует культуру общения, включает работу с разными видами текстов, определяет круг литературоведческих понятий, обеспечивает первоначальное ознакомление с родами и жанрами литературы, средствами выразительности языка. Изучение литературного чтения на родном (чувашском) языке направлено на развитие у обучающихся навыков интерпретации литературных произведений, ролевого чтения художественных текстов, драматизации, написания сочинений.

151.5.7. В содержание учебного предмета включены художественные, научно-популярные тексты для чтения, обеспечивающие формирование устойчивого интереса к самостоятельной читательской деятельности и читательских предпочтений обучающихся, приобщение обучающихся к этнокультурным ценностям, формирование ценностных ориентаций и первоначальных этических представлений о добре и зле, традициях чувашского народа как фундаменте духовно-нравственного развития. В круг детского чтения входят произведения устного народного творчества: малые жанры фольклора (считалки, поговорки, пословицы, загадки), народные сказки (о животных, бытовые, волшебные), произведения классиков чувашской литературы, а также современной отечественной литературы.

151.5.8. Изучение произведений построено на основе проблемно-тематического принципа. Основные темы произведений перекликаются с лексическими темами уроков родного (чувашского) языка.

151.5.9. Изучение литературного чтения на родном (чувашском) языке направлено на достижение следующих целей:

формирование грамотного читателя, способного самостоятельно выбирать книги и пользоваться библиотекой, ориентируясь на собственные предпочтения и поставленные учебные задачи, использовать свою читательскую деятельность как средство для самообразования.

формирование навыка правильного, осознанного, беглого, выразительного чтения на чувашском языке, умения работать с текстом, развитие интереса к процессу чтения, потребности читать на чувашском языке;

формирование понимания художественного произведения как особого вида искусства, его ценности, умения анализировать художественное произведение, определять средства выразительности, развитие творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений;

воспитание у обучающихся любви к родному слову, формирование чувства патриотизма, интереса к истории, культуре, традициям, искусству чувашского народа, обогащение нравственного опыта обучающихся через чтение произведений художественной литературы.

151.5.10. Общее число часов, рекомендованных для изучения литературного чтения на родном (чувашском) языке, - 135 часов: в 1 классе - 33 часа (1 час в неделю), во 2 классе - 34 часа (1 час в неделю), в 3 классе - 34 часа (1 час в неделю), в 4 классе - 34 часа (1 час в неделю).

151.5.10.1. Возможна корректировка общего числа часов, рекомендованных для изучения предмета, с учетом индивидуального подхода образовательных организаций к выбору литературного чтения на родном (чувашском) языке, в рамках соблюдения гигиенических нормативов к недельной образовательной нагрузке.

151.6. Содержание обучения в 1 классе.

151.6.1. Развитие речи.

151.6.1.1. Аудирование.

Восприятие на слух и понимание звучащей чувашской речи: прочитанного учителем небольшого текста, вопросов, адресованных себе.

151.6.1.2. Чтение.

Чтение вслух по слогам и целыми словами небольших отрывков из художественных произведений (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом). Выразительное чтение художественного текста.

151.6.1.3. Говорение.

Ответы на вопросы в устной форме. Составление устных высказываний (2 - 3 предложения) на заданную тему по образцу (на основе прочитанного или прослушанного произведения). Устное составление небольшого текста (2 - 3 предложения) по сюжетным картинкам и наблюдениям. Устная характеристика литературного героя. Чтение наизусть 1 - 2 стихотворений разных авторов.

151.6.2. Литературоведческая пропедевтика.

Определение (с помощью учителя) темы и главных героев прочитанного или прослушанного текста. Различение отдельных жанров фольклора (пословица, загадка, считалка, потешка, колыбельная песня) и художественной литературы (рассказ, стихотворение). Умение отличать прозаическое произведение от стихотворного. Нахождение средств художественной выразительности в тексте (звукоподражание, повтор). Знакомство с автором произведения.

151.6.3. Творческая деятельность обучающихся.

Чтение по ролям. Инсценирование ситуаций с использованием прослушанных или прочитанных произведений. Иллюстрирование отрывка произведения (по выбору). Выразительное чтение произведений.

151.6.4. Круг детского чтения.

151.6.4.1. Паллашу (Знакомство). Шкула (В школу).

Ю. Вирьял "Урокра" ("На уроке").

В. Тарават "Шкула каяс килет" ("Хочу в школу"),  ("Зинуля").

А. Ильин ", букварь" ("Здравствуй, букварь"), " автан" ("Маша и петух").

П. Тани "Иыхрав" ("Приглашение").

И. Патмар  ("Вежливость").

151.6.4.2.  чун  (Мир животных).

И. Яковлев "Автан" ("Петух"),

Л. Симонова "Итлемен автан" ("Непослушный петух").

А. Ильин "Кулинепе упа" ("Медведь и Акулина"), "Улай" ("Пятнистый").

В. Давыдов-Анатри " тус" ("Братец лис"), "Качака" ("Коза").

А. Калган " шур автан" ("Петух на плетне").

Ю. Мишши  ("Волк"), "Мулкач" ("Заяц"), "Упа" ("Медведь"), "Шур упа" ("Белый медведь"),  ("Собака").

А. Ыхра  ("Мне сейчас шесть"),  ("Голоса"), "Туслашни" ("Подружились"),  ("Кто сказал правильно?").

К. Ушинский " тус" ("Лиса подружка").

Русские народные песни "Автан тус" ("Петушок"), "Мулкач ларать" ("Сидит заяц").

151.6.4.3. Пахча .  (Овощи. Фрукты).

В. Давыдов-Анатри "Анне " ("Мама вернулась с юга"),  ("Почему вкусно?").

Р. Сарби  ("Белая смородина").

Б. Данилов "Чи тутли" ("Самый вкусный").

Чувашские народные песни "Пахчи-пахчи" ("Во саду ли, в огороде"), "Улми ?" ("Яблоко ли лучше?").

Чувашская детская игровая песня  ("Игра").

А. Ыхра  ("Расти, огурчик").

А. Юман "Чи тутли" ("Самое вкусное").

151.6.4.4. Кун  (Распорядок дня).

Г. Хирбю "Сехет" ("Часы").

Ю. Сементер " сехет" ("Умные часы"), "Кремль " ("Кремлевские часы"),  ("Чувашские часы"),  ("Что делать?").

А. Ыхра "Ева садика каять" ("Ева идет в садик"),  ("Сова").

Н. Карай "Маринепе пукане" ("Марина и кукла").

Н. Ижендей, " техниксем" ("Молодые техники").

П. Эйзин " тума?" ("Что делать?").

151.6.4.5. .  (Домашний очаг. Семья).

П. Ялгир  ("Семья").

Ю. Силам "Кушак питне " ("Кошка умывается").

А. Ильин "Кам  чи малтан?" ("Кто просыпается раньше всех?").

Д. Гордеев "Петюкпа " ("Петя и молоток").

П. Тани  ("На даче").

Н. Ыдарай "Асанне" ("Бабушка"), " юрри" ("Колыбельная").

И. Яковлев  ("Как я вязала носки"),  ("Убеждение").

А. Савельев-Сас " та ..." ("И пела, и плясала...").

Чувашская народная сказка  ("Старший сын").

В. Енеш " пур-и?" ("У вас есть бабушка?").

151.6.4.6.   (Времена года).

К. Иванов " хушши" ("Времена года").

Ю. Силам " кам ?" ("Кто разрисовал окно?"),  ("Голубая овца").

В. Эктел "Юр" ("Снег").

У. Мишши  ("Зимняя краса").

А. Калган "Юр " ("Снег идет").

А. Ыхра  ("Пароход"), "Ай, " ("Ой, упаду"), "Пукан" ("Табуретка").

Б. Тихонов  ("Скворец"). "Мишша теп" (игровой детский фольклор).

В. Бараев "Шыва " ("Купаться").

Н. Теветкел "Март".

И. Малкай "Куккук" ("Кукушка"),  ("Игра в слова").

В. Эктел  ("Листья"),

П. Ялгир " улми" ("Картошка"),

К. Ушинский  ("Четыре желания"),

Н. Карай "Кураксем" ("Грачи"),

151.7. Содержание обучения во 2 классе.

151.7.1. Развитие речи.

151.7.1.1. Аудирование.

Совершенствование навыка восприятия на слух звучащей чувашской речи. Понимание смысла произведений, воспринятых на слух.

151.7.1.2. Чтение.

Чтение небольших текстов или отрывков из произведений целыми словами (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения). Понимание смысла прочитанных текстов. Переход от чтения вслух к чтению про себя небольших произведений или отрывков текстов при выборочном чтении. Чтение про себя словаря, данного после текстов.

151.7.1.3. Говорение.

Участие в беседе по содержанию прочитанного произведения: составление устных вопросов, краткие или развернутые (в виде кратких монологических высказываний) ответы на вопросы учителя и других обучающихся, устная краткая характеристика литературного героя, оценка его поступков. Чтение наизусть 2 - 3 стихотворений разных авторов.

151.7.1.4. Письмо.

Списывание из текста ответов на вопросы.

151.7.2. Литературоведческая пропедевтика.

Определение темы и выделение главной мысли произведения. Определение хронологической последовательности событий в произведении. Различение жанров фольклора. Знакомство со сказками. Умение отличать сказку от рассказа, различение сказок о животных и волшебных, народных и авторских. Освоение элементарных способов анализа произведения. Нахождение в произведении изобразительно-выразительных средств.

151.7.3. Творческая деятельность обучающихся.

Чтение по ролям. Инсценирование произведений или отрывков из прочитанных произведений. Составление словесной картины по прочитанному тексту или иллюстрирование фрагментов произведений. Составление загадок. Выразительное чтение наизусть.

151.7.4. Круг детского чтения.

151.7.4.1.  шкул (Родная школа).

А. Алка "Чи  кун" ("Самый радостный день").

С. Гордеева "Кая юлсан" ("Если опоздаешь").

Л. Федорова " юлташ" ("Настоящий друг"), " пуласси" ("Каков ребенок, таков и взрослый").

В. Тарават " пушмак" ("Грязные башмаки").

П. Сялгусь "Шкула" ("В школу"),

П. Яккусен  ("Желтый лист").

В. Алендей "Вара, вара" ("Потом, потом").

И. Ивник "Пире " ("Хорошо нам учиться").

151.7.4.2.   (Осень наступила).

Б. Борлен, "Сентябрь - . Октябрь - юпа. Ноябрь - ".

А. Савельев-Сас "Пахчара" ("В огороде").

К. Иванов  ("Осень").

М. Ильбек  ("За грибами").

151.7.4.3.  кулленхи  (Наши повседневные дела).

С. Савкай  ("Ежик"),  ("Медлительный").

И. Малкай  ("Наша дружба").

П. Эйзин "Эп - хамах" ("Я сам").

Ю. Сементер "Циферблат", " сехет?" ("Который час?").

Л. Сорокина ",  сикер-и?" ("Попляшем, попрыгаем"), "Пукане" ("Кукла"),  ("Игра").

А. Миллин  ("Помирились").

151.7.4.4.  чун  (Животный мир).

М. Ильбек  ("В лесу").

Е. Никитин " автан" ("Лиса и петух"), " упа" ("Лиса и медведь"),

Н. Ыдарай "Пакшапа чакак" ("Сорока и белка").

151.7.4.5.  (Наступила зима).

В. Шемекеев "Тытмалла " ("Играем в догонялки"),

В. Эктел " Мучи" ("Дед Мороз"),

А. Савельев-Сас "Чи тутли" ("Самое вкусное"),

М. Сакмаров  ("Свои воробьи"),

В. Эльби "Чи-чи " ("Чик-чирик воробей"),

Н. Ижендей " елка" ("Елка в лесу"),

Л. Саламби "Юр " ("Снежинка), " Шартлама" ("Два Мороза").

151.7.4.6.  (В стране умельцев).

Е. Никитин (из рассказов), " пултарайман мыскара" ("Неправдоподобное происшествие"), "Чи " ("Самое большое богатство").

Н. Ыдарай  ("Полбенная каша").

М. Мерчен " аван" ("Хорошо быть умельцем").

Л. Сорокина "Маттур " ("Молодец").

А. Ыхра " пек  ача" ("Живая девочка").

И. Чермаков  ("Повариха").

Л. Федорова "Касма пулать" ("Можно резать"), " атте-анне" ("Добрые родители").

Р. Сарби  ("Шаровары с заплаткой").

151.7.4.7.  (Наша семья).

П. Сялгусь "Хама , тен, " ("Угощу-ка я только себя...").

А. Савельев-Сас  ("Наша семья").

В. Палюк  ("Помогаю").

Л. Сарине " Мухтар" ("Настя и Мухтар").

П. Ялгир  ("Большие мечты").

Ю. Аксу "Илемпи" ("Илемпи").

151.7.4.8.    (Пришла весна).

Чувашская народная сказка "Юрпи" ("Снегурочка").

Б. Данилов "Чи тутлисем" ("Самые вкусные").

С. Хумма " " ("Перед весной").

Н. Шелеби  ("Скворец").

А. Калган  ("Скворечник").

К. Иванов  ("Пришла весна").

151.7.4.9.  (Летом).

Г. Юмарт " юрри" ("Песня птиц").

В. Тарават " парни" ("Дары леса").

Л. Сорокина  ("После дождя").

П. Хузангай "Юман" ("Дуб").

151.8. Содержание обучения в 3 классе.

151.8.1. Развитие речи.

151.8.1.1. Аудирование.

Восприятие на слух звучащей чувашской речи. Понимание темы прослушанного текста как сути его содержания. Перечисление основных фактов в той последовательности, в которой они даны в прослушанном тексте.

151.8.1.2. Чтение.

Правильное, осмысленное, выразительное, плавное чтение вслух. Осознанное чтение про себя. Умение обращаться к разным видам чтения в соответствии с учебной задачей.

151.8.1.3. Говорение.

Совершенствование навыков умения формулировать и отвечать на вопросы. Участие в беседе по содержанию прослушанного или прочитанного произведения. Умение строить устное диалогическое и монологическое высказывания с соблюдением норм чувашского литературного языка. Умение пересказывать содержание прочитанного текста с использованием плана, ключевых слов. Чтение наизусть 3 - 4 стихотворений разных авторов.

151.8.1.4. Письмо.

Письменное выполнение учебных заданий: списывание, выписывание из текста, письменные ответы на вопросы, написание коротких сочинений по личным наблюдениям и впечатлениям.

151.8.2. Литературоведческая пропедевтика.

Выявление отношения автора к герою произведения.

Нахождение изобразительно-выразительных средств (синоним, антоним, эпитет, сравнение, звукоподражание), характеристика героев (персонажей).

Деление текста на смысловые части, озаглавливание каждой части.

Анализ сюжета рассказа: определение последовательности событий, формулирование вопросов по основным событиям, восстановление нарушенной последовательности событий, нахождение в тексте заданного эпизода, составление плана.

Практическая работа по различению прозаической и стихотворной речи. Наблюдение за ритмом, рифмой стихотворения.

15.8.3. Творческая деятельность обучающихся.

Инсценирование фрагментов прочитанных текстов. Чтение по ролям. Словесное рисование или иллюстрирование эпизодов и фрагментов прослушанного или прочитанного произведения. Выразительное чтение стихотворений.

151.8.4. Круг детского чтения.

151.8.4.1. Шкулта (В школе).

П. Сялгусь "Аван-и, " ("Здравствуй, школа").

У. Мишши " кун" ("Долгожданный день"), "Шкула, ачасем, шкула!" ("В школу!").

Н. Иванов " ача" ("Готовый помочь").

М. Мерчен  ("Капуста").

151.8.4.2.   (Времена года).

Н. Ларионов " Тимук" ("Внимательный Тима").

П. Сялгусь  ("Зимняя краса").

В. Шемекеев  ("Скворец").

Н. Парчаган "Пан улми" ("Яблоко").

П. Эйзин  ("В нашем лесу").

А. Миллин  ("Желтая грудка").

М. Мерчен "Ытарма  хитре" ("Красавица-весна").

Н. Сладков " мар " ("Непонятные следы").

В. Даль "Юр пике" ("Снегурочка).

Л. Николаева " парни" ("Дары осени").

З. Сывламби "Юр  " ("Летний снег").

Ю. Вирьял  ("Санки").

Н. Матвеев "Раштав " ("Январь").

С. Хумма  ("Зимний лес").

М. Трубина  ("Наступила осень").

Н. Сладков  ("Золотой дождь").

Г. Мальцев " юрри хитререх" ("Чья песня красивее").

В. Ямаш  ("В зимнем лесу").

151.8.4.3.  (Наша семья).

А. Савельев-Сас "Ытлашши " ("Лишняя работа"),  ("По ошибке").

Н. Парчаган " анне  кулать?" ("Почему мама улыбается?").

А. Миллин  ("Гостинцы").

В. Тарават  ("Люблю обеих").

Л. Федорова  ("Родной язык").

М. Волкова "Ак  эп " ("Вот какой я большой").

Сказка "Кинеми,  тата " ("Бабушка, внучка и курочка Ряба").

Ю. Сементер " мар-ши эс, анне?" ("Не золотая ли ты, мама?").

Л. Сарине " кукли" ("Пирог из ягод").

151.8.4.4.  (Наши мечты).

С. Савкай  ("Мечта"), "Кулине" ("Акулина").

П. Сялгусь "Космонавт " ("Стану космонавтом"),  ("Мечта").

Е. Осипова  ("Скорее бы вырасти").

М. Волкова "Шутласа вылямалли " ("Считалка").

В. Маяковский " тени  тени,  тени  тени" ("Что такое хорошо, что такое плохо").

В. Давыдов-Анатри "Лартар " ("Посадим деревья").

П. Ялгир "Профессор " ("Стану профессором").

151.8.4.5.  (В свободное время).

В. Шемекеев "Муркка " ("Мурка рыбачка), "Марукпа упа" ("Маша и медведь"), "Маюкпа Анук" ("Майа и Аня").

А. Савельев-Сас "Ларса курман" ("Не прокатился").

Л. Симонова "Пур  те " ("Везде солнышко").

А. Миллин "Кирук" ("Петушок").

Н. Ижендей " тупни" ("Нашли согласие").

Л. Сорокина "Шут " ("Считалка").

Г. Матвеева  ("Мурка").

А. Тарасов "Канихвет" ("Конфета").

Н. Карай "Тем те " ("Перевертыши"),  ("На рыбалке").

В. Енеш "Чи маттурри - Урине" ("Самая трудолюбивая - Ирина").

В. Палюк ("Разговор").

151.8.4.6.  (Родина моя - Чувашия).

Ю. Сементер  ("Чувашский язык").

П. Хузангай ", " ("Любимый край - Чувашия").

С. Тваньялзем  ("Не забывайте родного языка").

Л. Мартьянова  ("На чувашском языке").

Ю. Вирьял  ("Страна ста тысяч песен").

Ю. Мишши  ("Страна Улыпа").

Г. Волков " ыйту -  хурав" ("Три вопроса - один ответ").

151.9. Содержание обучения в 4 классе.

151.9.1. Развитие речи.

151.9.1.1. Аудирование.

Совершенствование навыка восприятия чувашской звучащей речи.

151.9.1.2. Чтение.

Чтение вслух и про себя с установкой на смысловое восприятие текста. Чтение вслух с соблюдением орфоэпических и интонационных норм.

151.9.1.3. Говорение.

Построение монологического высказывания в форме краткого или развернутого ответа на вопрос, в форме передачи собственных впечатлений, передачи жизненных наблюдений и впечатлений, в форме доказательного суждения с использованием текста (зачитывание нужного места в тексте). Освоение особенностей диалогического общения: умение слушать высказывания собеседника и выражать свое отношение (согласие и (или) несогласие) к высказыванию. Чтение наизусть 3 - 4 стихотворений разных авторов.

151.9.1.4. Письмо.

Создание собственного небольшого текста на основе художественного произведения, по иллюстрациям, на основе личного опыта.

151.9.2. Литературоведческая пропедевтика.

Совершенствование умения анализировать художественные тексты. Знание содержаний изученных литературных произведений, их авторов и названий. Деление текста на смысловые части, составление плана текста и использование его для пересказа. Характеристика героев произведений, построение оценочных суждений о героях прочитанных произведений, выявление авторского отношения к героям. Нахождение в тексте средств художественной выразительности, понимание их роли в произведении. Различение произведений разных жанров.

151.9.3. Творческая деятельность обучающихся.

Создание собственных небольших текстов на основе художественного произведения, по иллюстрациям, на основе личного опыта. Инсценирование художественных текстов, иллюстрирование эпизодов произведений, использование в речи выразительных средств языка для передачи своих чувств, мыслей, оценки прочитанного. Выразительное чтение произведений.

151.9.4. Круг детского чтения.

151.9.4.1. Асран кайми  (Незабываемые летние дни).

П. Сялгусь "Эс  ?" ("Ты разве знаешь по-чувашски?").

А. Смолин  ("На рыбалке").

Ю. Вирьял " концерт" ("Концерт в овраге").

У. Мишши " каникул" ("Летние каникулы"), "Шыва " ("Купание").

Г. Орлов  ("В летнем лесу").

О. Савандеева "Микула пичче " ("Гостинцы дяди Миколы").

151.9.4.2.  (Детство).

В. Шемекеев "Футболист " ("Стану футболистом").

Н. Парчаган  ("Трудолюбивый Петя").

Н. Ижендей " ачасем" ("Друзья").

А. Юрату  ("Дедушка").

Р. Шевлеби "Ют " ("Чужие огурцы").

П. Ялгир  ("Великие мечты").

151.9.4.3.  (Окружающий мир).

Н. Ларионов " кушак" ("Кот - защитник").

Сказки  ("Хвастливый воробей"), "Кушакпа " ("Воробей и Кошка"),  ("Лиса и журавль").

Г. Харлампьев  ("На озере").

Л. Симонова " качака" ("Коза-плясунья").

Н. Ыдарай " кушак" ("Собака и кошка").

О. Тургай  ("Лист"), "Юлташпа  те " ("В дружбе - сила").

А. Юрату  ("Лес").

А. Савельев-Сас  ("Врач").

Г. Луч " ташши" ("Танец лисы").

А. Галкин "Талпас Карсак" ("Зайчишка-трусишка").

151.9.4.4.  -  (Родина моя - Чувашия).

З. Сывламби  ("Чувашский язык").

А. Мишши " хула" ("Любимый город").

Иван Малкай  ("Родная сторона").

Г. Волков  ("Золотая земля").

151.9.4.5.  (Пришла зима).

С. Савкай  ("На елке").

Г. Харлампьев  ("Снегири"), " чакак" ("Прожорливая сорока").

Н. Ильина  ("Посмотрели вдвоем из окна...").

А. Пртта  ("Зимняя сказка").

А. Тарасов "Чуна  илем" ("Увидеть красоту").

А. Калган "Юр " ("Снег идет").

У. Мишши  ("Наступила зима").

Г. Луч  ("Клест").

151.9.4.6.  (Моя семья).

В. Давыдов-Анатри " анне" ("Любимая мама").

Г. Мальцев "Асанне  канать-ши?" ("Когда же отдыхает бабушка?").

Н. Симунов "Турат " ("Похитители веток").

Л. Николаева  ("Маленькая помощница").

Л. Толстой  ("Садовник и его сыновья").

В. Ар-Серги  ("Десятый палец деда").

151.9.4.7. Эпир -  ачасем (Мы - дружные ребята).

С. Савкай  ("Летом").

А. Савельев-Сас "Эпир -  ачисем" ("Мы - чуваши").

Е. Нарби  ("Непрополотая грядка").

Л. Сарине " пакша" ("Волк и белка").

Г. Мальцев "Пытанма юратакан" ("Любящий прятаться").

Г. Волков " те юлташ " ("И большому пальцу нужен друг"), "Суяпа " ("Обман до добра не доведет").

В. Сухомлинский "Пан улми" ("Яблоко").

151.10. Планируемые результаты освоения программы по литературному чтению на родном (чувашском) языке на уровне начального общего образования.

151.10.1. В результате изучения литературного чтения на родном (чувашском) языке на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

1) гражданско-патриотического воспитания:

становление ценностного отношения к своей Родине - России, в том числе через изучение родного языка и родной литературы, являющихся частью истории и культуры страны;

проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа художественных произведений и творчества народов России;

осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности;

сопричастность к прошлому, настоящему и будущему родного края, в том числе при работе с художественными произведениями;

уважительное отношение к другим народам многонациональной России;

первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

2) духовно-нравственного воспитания:

проявление сопереживания, уважения и доброжелательности (в том числе с использованием языковых средств для выражения своего состояния и чувств);

осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;

выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;

неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям (в том числе связанного с использованием недопустимых средств языка);

3) эстетического воспитания:

уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;

стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности;

4) физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

соблюдение правил безопасного поиска в информационной среде дополнительной информации, в том числе на уроках литературного чтения на родном (чувашском) языке;

бережное отношение к физическому и психическому здоровью, проявляющееся в выборе приемлемых способов речевого самовыражения и соблюдении норм речевого этикета и правил общения;

5) трудового воспитания:

осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям (в том числе через примеры из художественных произведений).

6) экологического воспитания:

бережное отношение к природе посредством примеров из художественных произведений;

неприятие действий, приносящих вред природе;

7) ценности научного познания:

ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора;

потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами чувашской литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы.

151.10.2. В результате изучения литературного чтения на родном (чувашском) языке на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, умения совместной деятельности.

151.10.2.1. У обучающегося будут сформированы следующие базовые логические действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

сравнивать различные тексты по теме, главной мысли, жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения текстов, устанавливать аналогии текстов;

объединять части объекта, объекты (тексты) по заданному признаку;

определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам;

находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму;

выявлять недостаток информации для решения учебной и практической задачи на основе предложенного алгоритма;

устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев.

151.10.2.2. У обучающегося будут сформированы следующие базовые исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

с помощью учителя формулировать цель;

сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);

выполнять по предложенному плану проектное задание;

формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведенного анализа текста (классификации, сравнения, исследования);

прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях.

151.10.2.3. У обучающегося будут сформированы умения работать с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий:

выбирать источник получения информации: словарь, справочник;

согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике (словаре, справочнике) информацию, представленную в явном виде;

распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа ее проверки (с помощью словарей, справочников);

соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей и (или) законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в Интернете;

анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую, информацию в соответствии с учебной задачей;

понимать информацию, зафиксированную в виде таблиц, схем, самостоятельно создавать схемы, таблицы по результатам работы с текстами.

151.10.2.4. У обучающегося будут сформированы умения общения как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;

проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;

признавать возможность существования разных точек зрения;

корректно и аргументированно высказывать свое мнение;

строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;

создавать устные (описание, рассуждение, повествование) и письменные (повествование) тексты;

подготавливать небольшие публичные выступления;

подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

151.10.2.5. У обучающегося будут сформированы умения самоорганизации как части регулятивных универсальных учебных действий:

планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;

выстраивать последовательность выбранных действий.

151.10.2.6. У обучающегося будут сформированы умения самоконтроля как части регулятивных универсальных учебных действий:

устанавливать причины успеха или неудач учебной деятельности;

корректировать свои учебные действия для преодоления речевых ошибок.

151.10.2.7. У обучающегося будут сформированы умения совместной деятельности:

формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учетом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;

принимать цель совместной деятельности, коллективно выстраивать действия по ее достижению (распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы);

проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;

ответственно выполнять свою часть работы;

оценивать свой вклад в общий результат;

выполнять совместные проектные задания по литературному чтению на родном (чувашском) языке с использованием предложенного образца.

151.10.3. Предметные результаты изучения литературного чтения на родном (чувашском) языке. К концу обучения в 1 классе обучающийся научится:

воспринимать на слух тексты на чувашском языке, читать вслух по слогам с постепенным переходом на чтение целыми словами, понимать содержание коротких произведений, воспринятых на слух и прочитанных самостоятельно;

читать художественное произведение и (или) его фрагменты по ролям;

читать наизусть 1 - 2 стихотворения разных авторов на чувашском языке;

отличать прозаическое произведение от стихотворного;

различать малые жанры фольклора: пословицу, загадку, считалку, потешки, колыбельную песню;

отвечать на вопросы по содержанию произведения, определять последовательность событий в прочитанном произведении;

определять (с помощью учителя) тему и главных героев прочитанного или прослушанного текста;

находить средства художественной выразительности в тексте (звукоподражание, повтор);

работать с детской книгой: определять автора, находить оглавление;

иллюстрировать прослушанный текст.

151.10.4. Предметные результаты изучения литературного чтения на родном (чувашском) языке. К концу обучения во 2 классе обучающийся научится:

читать целыми словами или выражениями вслух, постепенно увеличивая скорость чтения в соответствии с индивидуальными возможностями, осознанно выбирать интонацию и темп чтения, использовать необходимые паузы в соответствии с особенностями текста;

читать художественные произведения по ролям, эмоционально воспринимать на слух прочитанные произведения;

читать наизусть 2 - 3 несложных стихотворения разных авторов (по выбору);

строить короткое монологическое высказывание: краткий или развернутый ответ на вопрос учителя, участвовать в учебном диалоге о прочитанном, дополнять чужой ответ новым содержанием;

проводить элементарный анализ прочитанного произведения, определять тему и выделять главную мысль произведения (с помощью учителя);

выделять части текста по предложенному плану, составлять план прозаического произведения;

наблюдать за развитием сюжета в произведении, выделять сюжетную линию в рассказе;

выявлять авторское отношение к персонажам, их поведению;

приводить названия изученных произведений, кратко пересказывать их содержание;

различать сказку и рассказ, различать сказки о животных и волшебные, называть их особенности;

находить в произведении изобразительно-выразительные средства (сравнение, олицетворение, повтор) без использования терминов;

инсценировать произведения или отрывки из прочитанных произведений;

иллюстрировать понравившиеся сюжеты произведений.

151.10.5. Предметные результаты изучения литературного чтения на родном (чувашском) языке. К концу обучения в 3 классе обучающийся научится:

читать выразительно вслух, читать про себя в процессе первичного ознакомительного чтения, выборочного и смыслового чтения;

читать наизусть 3 - 4 стихотворения разных авторов (по выбору);

определять тему прослушанного текста;

отвечать на вопросы по содержанию прослушанного и (или) прочитанного произведения, самостоятельно составлять вопросы по содержанию прослушанного и (или) прочитанного текста,

высказывать свое мнение о прочитанном, аргументировать свою точку зрения фрагментами из текста, использовать выразительные средства языка в собственном монологическом высказывании;

находить в прочитанном тексте нужную информацию, делить тексты на части и озаглавливать каждую часть;

выявлять в тексте средства художественной выразительности (синоним, антоним, эпитет, сравнение, звукоподражание);

называть особенности прозаической и стихотворной речи, наблюдать за рифмой, ритмом стихотворения;

различать жанры прочитанных художественных текстов, выявлять особенности произведений разных жанров;

инсценировать фрагменты прозаических текстов;

создавать небольшие устные и письменные высказывания на основе прочитанного или прослушанного художественного текста с использованием плана;

иллюстрировать фрагменты прочитанных произведений.

151.10.6. Предметные результаты изучения литературного чтения на родном (чувашском) языке. К концу обучения в 4 классе обучающийся научится:

читать вслух и про себя с установкой на смысловое восприятие текста, с соблюдением орфоэпических и интонационных норм;

составлять план текста и использовать его для пересказа, пересказывать небольшие тексты и сюжеты изученных литературных произведений, приводить имена их авторов;

формулировать монологическое высказывание о литературном произведении или герое, приводить описание персонажей, высказывать оценочные суждения о героях прочитанных произведений, используя изученные изобразительно-выразительные средства, подтверждать свое мнение фрагментами из произведения;

определять тему и основную мысль прочитанного произведения, выявлять мораль, находить крылатые выражения;

сопоставлять сюжеты, героев (персонажей) одного или нескольких произведений, сравнивать отдельные эпизоды;

создавать небольшие письменные тексты на заданную тему, ориентируясь на составленный план и личный читательский опыт;

самостоятельно выбирать книги в библиотеке с целью решения разных задач (подготовка устного сообщения на определенную тему).