**Пушкина А.С. музей,** г. Чебоксары, Чувашская Республика (ЧР). Посвящён жизни и творчеству Александра Сергеевича Пушкина (1799–1837); сохраняет, репрезентирует и популяризирует творческое наследие поэта.

Основан 10.02.1982 в шк. № 16 (с 2000 гимназия № 2) по инициативе учителя русского языка и литературы В.А. Шалфеевой при участии засл. худ. Чуваш. АССР Ю.Н. Николаева и финансовой поддержке гор. ОНО и спонсоров. Имеет свидетельства: *школьного музея* (№ 4554 от 1.3.1983 по итогам республ. смотра; № 21028 от 7.7.2022 от Федерального центра дополнительного образования и организации отдыха и оздоровления детей); о присвоении звания «Отличный школьный музей» (№ 1 от 5.1.1998 по итогам республ. смотра).

В 1982 размещён в каб. на 2-м эт. (15 кв. м), в 1997 перенесён в соседний каб. (48,3 кв. м); с 2010 – в каб. на 1-м эт. (общая пл. 32 кв. м, экспозиц. – 27,5 кв. м, фондов – 4,5 кв. м).

В фонде 1000 ед. хр.: книги (с произведениями Пушкина, в т.ч. на англ., чуваш. и др. языках; с инскриптами В.М. Русакова, С.С. Гейченко, М.Н. Юхмы, Ю.С. Семендера), рукописи литературоведа В.М. Русакова, *оригиналы* и *репродукции* произведений живописи и графики (худ. Э.Х. Насибулин, В.М. Звонцев, А.С. Бакулевский, В.Г. Бритвин, Г.Д. Харлампьев, Э.М. Юрьев), сувениры, значки. Среди раритетов – *копия* посмертной маски Пушкина (дар Гейченко), филателистическая пушкиниана. Часть собраний составляют дары от художников Е.И. Иванова, Ю.Н. Николаева, В.А. Панина, Бритвина и др.

Первая экспозиция (1982–97; автор Шалфеева) строилась по хронологическому принципу и состояла из разделов: «Детство» (родословная, гербы семьи, близкие родственники), «Лицей» (о Царскосельском лицее, друзьях и первом поэтическом опыте), «Петербург» (о петербургском периоде жизни), «Михайловское» (о ссылке, родовом поместье, няне), «Семья поэта. Болдино» (об имении, семье, Болдинской осени), «Дуэль и смерть» (о политической обстановке в стране, положении Пушкина в обществе, его смерти и литературном наследии). До 2010 существовали разделы «Пушкин на юге» (о ссылке) и «Царское село». В 1984 добавлен раздел «Пушкин и Чувашия» (о поездке, дружбе с Н.Я. Бичуриным, влиянии на чувашских деятелей культуры), в 1989 – «Пушкин и декабристы», в 1993 – «Пушкин-историк». В 1995–2010 имелся раздел «Пушкин – наш современник» (о памятниках поэту и значимости творческого наследия). В 1997 экспозиция заново оформлена (автор Шалфеева). После переноса в 2010 на 1-й этаж структура сохранена, в отдельной витрине представлены награды музея.

В год музей посещают около 1000 человек, проводятся около 40 экскурсий (в т.ч. на англ., чуваш., франц., исп. и кит. языках). Проходят встречи с известными людьми, Дни открытых дверей, Пушкинский гимназический бал (с 2009), литературные гостиные, праздник «У Лукоморья» по сказкам Пушкина (с 2009), конкурсы чтецов и рисунков, мастер-классы (совместно с культурно-выставочным центром «Радуга» г. Чебоксары), Международная образовательно-просветительная акция «Пушкинский диктант – 2022: А.С. Пушкин и народы России».

Музей имеет грамоты от Российского фонда культуры (за служение культуре и приобщение детей и юношества к поэтическому и нравственному наследию Пушкина, 2007) и зам. мин. образования ЧР С.В. Петровой (за вклад в духовно-нравственное воспитание подрастающего поколения, 2002), диплом 1-й степени Министерства образования ЧР.

*Лит.: Бодрова О.В.* «Чувства добрые я лирой пробуждал» // Чебоксарские новости, 2022. № 60; *Кириллова А.Г.* Лит. музей А.С. Пушкина – центр научно-творч. и воспитат. работы гимназистов // Актуальные проблемы изучения и преподавания лит-ры в вузе и школе: мат-лы 7-й научно-практич. конф. 8–9 нояб. 2007. Йошкар-Ола, 2008; *Кириллова А.Г.* Лит. музей А.С. Пушкина // Вестн. авт. учреждения «Центр мониторинга и развития образования» г. Чебоксары. Чебоксары, 2015.

*А.Г. Авдонина (Кириллова), М.Ю. Вислобокова*